

MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PARITARIO

"ALESSANDRO MANZONI" - D.M.P. I . 28/02/2001

Via Adua n. 5 - 22036 ERBA - Tel 031 642262 -

segreteria@istitutomanzoni.org - <https://www.istitutomanzoni.org>

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO

ESAMI DI STATO 2025/2026

(redatto ai sensi dell'art.10 dell'OM 54 del 26/03/2026)

CONSIGLIO DI CLASSE 5[^]

INDIRIZZO A.F.M.

(Delibera del Consiglio di classe del 13.05.2026)



Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 10 OM n. 54 del 26 marzo 2026)

Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di maturità, alle attività di formazione scuola-lavoro, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa a i gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo online dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

INDICE

	PA G
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	5
OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA	7
OBIETTIVI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	9
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	11
ESPERIENZE/PROGETTI RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO	13
ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA NEL TRIENNIO	15
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA	16
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	17
ATTIVITÀ DI RECUPERO	20
DISCIPLINE NON LINGUISTICHE CON METODOLOGIA CLIL	21
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	22
USCITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE	23
CREDITO SCOLASTICO	24
EDUCAZIONE CIVICA	26
SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO	35
FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	36
ALLEGATI	
CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI	
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
TRACCE DELLE PROVE DI SIMULAZIONE	
RELAZIONI FINALI PER OGNI DISCIPLINA (Agli Atti dell'Istituto)	
FASCICOLO PERSONALE DEI CANDIDATI (Agli Atti dell'Istituto)	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	Ore di lezione	CONTINUITA' DIDATTICA		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lorenza Mosca	ITALIANO	4			X
Giulia Larovere	STORIA	2			X
Elena Vittoria Cappelletti	DIRITTO ECONOMIA POLITICA	3 3		X	X
Francesco Micunco	ECONOMIA AZIENDALE	8		<i>x matematica</i>	X
Daniela Patruno	MATEMATICA	3		<i>x economia aziendale</i>	X
Germana Perboni	LINGUA INGLESE	3			X
Tullio Ponzi	SECONDA LINGUA: SPAGNOLO	3			X
Laura Matei	SECONDA LINGUA: FRANCESE	3		X	X
Germana Perboni	SECONDA LINGUA: TEDESCO	3			X
Massimo Cattaneo	SCIENZE MOTORIE	2			X

COORDINATORE: Prof.ssa Elena Vittoria Cappelletti

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore Paritario "A. Manzoni" di Erba nasce nel 1964 come Istituto Tecnico per Ragionieri (serale).

Da Scuola di preparazione diventa legalmente riconosciuta nel 1979. Successivamente (1996) viene istituito il corso diurno per Geometri, anch'esso legalmente riconosciuto e paritario dal 2001.

L'Istituto diviene Paritario a seguito del D.M. del 28.02. 2001.

Il bacino naturale di utenza della Scuola è il territorio dell'erbese, ma taluni allievi provengono anche dalle zone limitrofe (il triangolo lariano, il lecchese, il comasco, il canturino, la bassa Valassina).

L'area in questione ha una fisionomia socio-economica in cui prevale il settore della piccola industria e del terziario, per lo più artigianale e commerciale.

La proverbiale 'operosità brianzola' è un dato di fatto, per cui si può affermare che "il lavoro non manca". Ciò che è carente invece è il sistema dei riferimenti e dei valori culturali: non di rado le energie della fascia medio-bassa della popolazione si esauriscono nella costruzione di una solidità economica fine a se stessa.

Per questo motivo la scuola è vissuta spesso come un passaggio obbligato per ottenere il diploma, richiesto per intraprendere qualsiasi attività, specie per inserirsi nel pubblico impiego o per accedere ai concorsi, oppure semplicemente per una promozione sociale, ma ne viene sottovalutato il valore formativo ed educativo.

Stante questa situazione, presso le scuole dell'erbese non sono infrequenti i casi di insuccesso o di dispersione scolastica nel passaggio dalle Scuole medie alle superiori; da ciò possono derivare atteggiamenti di sfiducia nei confronti del sistema scolastico tradizionale, **il cui recupero è obiettivo primario per l'Istituto d'Istruzione Superiore Paritario "A. Manzoni" di Erba.**

L'Istituto, in quanto paritario, è autorizzato dallo Stato a rilasciare **un titolo di studio dal valore legale**, equiparato a quello conseguibile negli Istituti pubblici. **Possiede un'ampia autonomia** sotto il profilo dell'**orientamento didattico** e culturale, ovviamente sempre nel rispetto degli indirizzi e delle normative dettati dal MIM.

Un forte segnale di garanzia, circa la qualità dell'offerta formativa erogata dall'istituto, è il fatto che, per mantenere valida la propria qualifica, l'istituto è soggetto a **ispezione periodica** da parte del MIM, per la verifica degli standard indicati dalla legge. Verifiche che hanno sempre avuto esito positivo e che hanno sottolineato la qualità delle procedure educative e didattiche adottate.

L'istituto offre:

- **Attività curriculari di recupero personalizzata e, dal settembre 2018**, anche attraverso la piattaforma di e-learning di **FAD** (Formazione a Distanza), riservata agli studenti che hanno la necessità di assenze prolungate per motivi di salute e/o per impegni sportivi (allenamenti, gare, ecc.) e, le cui assenze scolastiche, sono giustificate.
- Uno degli obiettivi dell'Istituto è quello di trasferire la conoscenza in maniera telematica sfruttando le reti e l'informatica, al fine di consentire ai nostri allievi di usufruire dei contenuti di più discipline, senza vincoli di spazio e di tempo. Il discente, impossibilitato a frequentare fisicamente l'aula (a causa di assenze per varie e valide motivazioni) può decidere di collegarsi alla **piattaforma e-learning** per dedicarsi all'apprendimento e all'aggiornamento in qualunque momento della giornata e in qualunque luogo si trovi. Il fruitore (discente) della piattaforma riceve una serie di informazioni non solo senza alcun vincolo, ma anche con l'opportunità di approfondire le nozioni/informazioni ricevute interattivamente, sempre disponibili online, in qualunque momento, per essere consultate non solo come risorsa, ma anche per ottenere un **colloquio virtuale tra Docente e Allievo** e, quindi, di avere un supporto online senza spostarsi fisicamente dalla propria abitazione o dalla propria postazione di lavoro.
- un trattamento formativo equivalente (e, forse più) a quello erogato dall'equivalente pubblico;
- applica un approccio particolareggiato sulla base delle esigenze e delle specifiche capacità dello studente, mediante un percorso formativo studiato sulla base delle esigenze e delle caratteristiche dello studente. **Concorrere a prevenire e superare** la dispersione scolastica contribuendo attraverso la consapevolezza delle proprie capacità e limiti, ad essere più responsabili.

Sono attivi presso l'Istituto n. 02 indirizzi di studio:

- **A.F.M. (Amministrazione, Finanza, Marketing - Corso completo di n. 5 classi);**
- **L.S.S. (Liceo Scientifico Sportivo - Corso completo di n. 5 classi)**

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA (PTOF 2022-2028)

1. valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
2. potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
3. sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
4. sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
5. potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
6. sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
7. prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
8. valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
9. individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
10. definizione di un sistema di orientamento

OBIETTIVI GENERALI

CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
SAPERE	SAPER FARE	SAPER ESSERE
Acquisizione di contenuti, cioè di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative. E' l'insieme di alcune conoscenze teoriche afferenti a più aree disciplinari o trasversali	Utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire compiti e/o risolvere situazioni problematiche e/o tradurre nuovi oggetti, inventare, creare.	Rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e competenze, anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni.

OBIETTIVI TRASVERSALI E RISULTATI RAGGIUNTI

OBIETTIVI EDUCATIVI	Saper rispettare se stesso e gli altri	RISULTATI	Raggiunto
	Saper partecipare al lavoro di classe con impegno autonomia e responsabilità		Raggiunto
	Saper riconoscere eventuali errori di comportamento		Raggiunto
	Saper rispettare i tempi di una qualsiasi consegna		Raggiunto in maniera differenziata

OBIETTIVI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Nell'analizzare il profilo professionale di tale indirizzo, bisogna in primo luogo tener conto dell'evoluzione costante che caratterizza il comparto economico, uno dei più vitali e complessi del mondo contemporaneo.

Di questo settore tanto dinamico e fondamentale, che occupa uno spazio sempre più ampio e significativo nell'immaginario collettivo e nel mondo dell'informazione, il Perito in Amministrazione, Finanza e Marketing è una figura centrale a metà strada tra il livello della contabilità e della segreteria aziendale e quello della laurea breve o della laurea in Economia e Commercio.

Il livello del diploma in questione è infatti quello più richiesto nella pubblica amministrazione (organi di controllo economici centrali e periferici, corpo della Finanza, uffici di ragioneria, ecc.) e anche nel settore privato (banche, studi professionali, ecc.).

Amministrazione, Finanza E Marketing Fornisce conoscenze e competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari. Integra la formazione con la conoscenza di due lingue straniere e dell'informatica. Gli studenti acquisiscono le basi per inserirsi nel mondo del lavoro dopo il diploma o per proseguire gli studi con la frequenza di corsi di laurea in ambito giuridico – economico.

Il diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing ha la possibilità di trovare impiego in ogni tipo di azienda e in ogni settore economico: enti pubblici, aziende private, banche, assicurazioni, studi professionali.

Il Piano orario di studi è distribuito su 5 giorni settimanali (sabato libero).

PIANO ORARIO	Primo biennio		Secondo biennio		
<i>Discipline</i>	<i>1° anno</i>	<i>2° anno</i>	<i>3° anno</i>	<i>4° anno</i>	<i>5° anno</i>
Religione Cattolica (o Attività Alternativa)	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Geografia	3	3			

Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Diritto			3	3	3
Economia politica			3	2	3
Economia aziendale	2	2	6	7	8
Fisica	2				
Chimica		2			
Scienze naturali della Terra e Biologia	2	2			
Chimica		2			
Informatica	2	2	2	2	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore	32	32	32	32	32

Nota: La classe non si avvale dell'insegnamento della Religione Cattolica

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^a A.F.M., a.s. in corso 2025-26, funzionante in orario antimeridiano, è composta da n. 24 allievi. Nove studenti provengono da altro istituto o da Istituto di formazione professionale (IeFP), un alunno ha superato esami di idoneità alla classe quinta.

All'interno del gruppo classe sono presenti dieci alunni con certificazione D.S.A, i quali hanno seguito il loro percorso scolastico finora avvalendosi delle misure dispensative e compensative previste dai relativi Piani Didattici Personali, elaborati dal Consiglio di classe. Una studente ha un PEI semplificato e nell'ultimo biennio è stata affiancata da un educatore. Non necessita di prove differenziate ma di strumenti dispensativi/compensativi che sono stati elaborati dal Consiglio di Classe.

Uno studente si avvale del piano formativo personalizzato per attività sportiva di alto livello.

Per quanto riguarda lo studio della seconda lingua comunitaria, otto studenti si avvalgono dell'insegnamento della lingua spagnola, sette hanno optato per la lingua tedesca mentre nove per la lingua francese.

La classe si presenta con un profilo sufficientemente positivo sia dal punto di vista comportamentale, sia da quello del profitto.

Il comportamento sostanzialmente rispettoso degli alunni ha consentito di lavorare con una certa tranquillità, in modo tale da portare a compimento i programmi in tutte le discipline.

Dal punto di vista didattico, la classe ha raggiunto un livello di preparazione accettabile con differenziazioni nei livelli di profitto individuale, in base alle attitudini, all'impegno e al rendimento dei singoli. L'impegno allo studio è stato affrontato generalmente con sufficiente responsabilità, sebbene in diversi momenti siano affiorati elementi di superficialità nell'approccio.

Sia nel primo periodo didattico che nel secondo, la classe ha lavorato con impegno non sempre costante, conseguendo comunque risultati per la maggior parte accettabili.

Alcuni studenti hanno mostrato particolare difficoltà verso lo studio di alcune discipline, riuscendo però ad assolvere in maniera accettabile le richieste dell'insegnante durante le prove somministrate nel corso del secondo periodo didattico.

Circa il percorso di crescita complessiva che i docenti si attendevano dalla classe è opportuno osservare che, in quest'ultimo anno, naturale conclusione del percorso scolastico, gli alunni hanno sviluppato un'attitudine alla riflessione critica sufficiente. Gli alunni hanno saputo trarre accettabile profitto dai diversi stimoli proposti dai docenti mediante lezioni alternative, raggiungendo livelli omogenei di sufficienza, e con una certa capacità di approfondimento e di riflessione critica.

Gli obiettivi fissati dal Consiglio di classe possono ritenersi globalmente raggiunti, anche se gli esiti individuali appaiono diversificati

Gli obiettivi fissati dal Consiglio di classe possono ritenersi globalmente raggiunti, anche se gli esiti individuali appaiono diversificati.

COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE AL TERMINE DEL TRIENNIO DAGLI ALUNNI DELLA CLASSE

Il Consiglio, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattico-educativa della classe, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe così come sopra delineata,
- programmazioni per aree disciplinari,
- profilo educativo culturale dell'indirizzo AFM, ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono state perseguite nel corso dell'anno mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa dell'AFM.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati:

Competenze trasversali personali e sociali

- Positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita
- Buon incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri

Competenze comunicative

- Sufficiente controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

Competenze cognitive

- Sufficiente acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro
- Sufficiente sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Sufficiente uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari

Competenze procedurali o metodologiche

- Sufficiente acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro
- Mediamente sufficiente padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali)

Competenze critiche

- Sufficiente elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi
- Mediamente discreta capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi

ESPERIENZE/PROGETTI RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO

a.s.	TITOLO	DESCRIZIONE
2023/2024	OrientyLife -progetto "Raise me up 2024"	Orientamento: scelte consapevoli, partecipazione attiva e sviluppo delle competenze trasversali in collaborazione con realtà del territorio e del mondo del lavoro
	Visione film: "C'è ancora domani"	Presso il Cinema Excelsior di Erba
	Educazione alla legalità - Tribunale di Como	Incontro con Avvocati Penalisti e spiegazione delle Garanzie Costituzionali dell'Imputato
2024/2025	Conferenza "40 secondi per un errore, 80 anni di memoria...le incursioni aeree su Erba 1944-1945	Settembre- Ottobre
	Progetto SCAT scuola di cittadinanza attiva territoriale e visione del film "Sopravvissuti"	Novembre
	Spettacolo teatrale Plasticamare	Novembre
	Partecipazione alla Fiera di Orientamento Young	Novembre
	Conferenza Educazione alla cittadinanza, consapevolezza democratica e Impegno civico	Marzo
	Visione film: "Il ragazzo dai	Marzo

	pantaloni rosa”	
2024/2025	La France au coeur	Maggio
2025/2026 Progetto Scuola In Azienda	Azienda Bonacina Lurago d’Erba	Ottobre
Progetto di Geopolitica	Dibattito guidato	Novembre
Partecipazione alla Fiera di Orientamento Young		Novembre
	Visione del film: “La Vita da Grandi”	Gennaio
Progetto Racchette in Classe	Pickleball	Febbraio
Mostra sulla Resistenza	Erba	Maggio

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA NEL TRIENNIO

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito, Giuseppe Valditara, ha firmato il 7 settembre 2024 il decreto recante le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica. A partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di Educazione civica delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione si riferiranno ai traguardi e agli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida che sostituiscono le precedenti.

Tre sono i nuclei concettuali intorno ai quali si snodano le tematiche dell'Educazione civica:

Costituzione

Sviluppo economico e sostenibilità

Cittadinanza digitale

Si è cercato di promuovere la riflessione autonoma e la formulazione di un pensiero critico personale attraverso il lavoro su spunti tratti dalla storia, dalla letteratura o dall'attualità, invitando gli studenti ad argomentare tesi contrapposte.

Per una più dettagliata disamina degli argomenti affrontati nel corso del quinto anno, si rimanda al cronoprogramma inserito negli allegati al presente documento.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA: METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI

Metodi

Sono state attivate strategie didattiche volte a favorire sia un apprendimento significativo dei contenuti sia un apprendimento meccanico, in funzione delle differenti tipologie delle discipline e degli stili di apprendimento degli allievi, diversificando gli interventi al fine di incontrare le esigenze degli alunni in difficoltà e, al tempo stesso, di arricchire culturalmente gli altri che mostravano volontà e capacità di approfondimento.

All'interno del Consiglio di Classe ogni docente, in base alla libertà di insegnamento, alle peculiarità della materia insegnata e alle esigenze della classe, ha utilizzato le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione attiva/partecipata
- Conversazioni guidate
- Lavori di ricerca
- Cooperative learning
- Dibattito
- Problem solving
- Escape room didattica

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere gli obiettivi sopraindicati, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato delle strategie comuni che diano indicazioni operative e di comportamento quali:

- Promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi
- Promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo
- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata
- Promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate
- Monitorare le assenze ed i ritardi

Strumenti e mezzi

- Libri di testo, manuali, vocabolari, enciclopedie, letteratura, saggi e monografie
- Sussidi audiovisivi
- Documenti e materiali reperibili online
- Quotidiani, testi specialistici

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: CRITERI E METODI

Durante il corso dell'anno scolastico, sono state proposte agli alunni diverse e differenziate prove di verifica per le varie discipline.

Tipologie di verifiche effettuate nel corso dell'anno scolastico:

- Analisi di testo
- Saggio breve
- Tema
- Prova semistrutturata
- Prova strutturata
- Trattazione sintetica di argomenti
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Problemi
- Esercizi
- Escape room didattica

In base alle caratteristiche delle singole discipline la valutazione ha tenuto conto anche del livello di partenza. I criteri più importanti sono stati quelli di aderenza alle richieste e di comprensione/comprendibilità della comunicazione, prescindendo da esigenze di assoluta correttezza formale; l'errore è stato oggetto di valutazione negativa solo se ripetuto più volte e tale da impedire la comprensione del messaggio o l'efficacia del risultato.

Per l'orale sono state valutate: capacità di comprensione, capacità di interazione ed esposizione, contenuti, capacità di rielaborazione personale e di fare collegamenti, fluidità di esposizione, uso di lessico appropriato, forma più o meno corretta. Inoltre, per le materie tecniche, capacità di effettuare connessioni logiche e di mettere in pratica gli spunti appresi nella parte teorica. Ed inoltre: attenzione e partecipazione in classe, interventi più o meno autonomi, quantità, qualità e continuità dello studio domestico.

Per lo scritto sono state valutate: comprensione delle richieste, contenuto, conoscenza e uso di lessico anche specifico, forma, coerenza, logica e ordine nella presentazione, rielaborazione personale. Inoltre, per le materie tecniche, capacità di effettuare connessioni logiche e di mettere in pratica gli spunti appresi nella parte teorica. Sono stati valutati, costantemente, anche tutti gli esercizi assegnati e svolti a casa, soprattutto durante la fase di didattica a distanza.

Per conferire omogeneità alla valutazione delle competenze degli alunni e alla misurazione dei loro risultati, il Collegio dei Docenti ha sintetizzato nella seguente tabella i criteri adottati:

Livelli	Conoscenze	Competenze	Abilità
NC L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione			
1-2	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari	Non ha prodotto lavori o ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità
3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati	Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e confusa.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. Comprensione confusa dei concetti.	Anche se guidato lo studente ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Modesta la componente ideativa.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Se guidato lo studente riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato se pur poco personalizzato.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio	Sa cogliere, nell'analizzare, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.

		specifico.	
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e di risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Il Collegio dei docenti e il Consiglio di classe hanno predisposto una serie di attività didattiche finalizzate al recupero di quegli allievi che mostravano maggiori difficoltà nel processo di insegnamento – apprendimento e facevano registrare risultati inadeguati alla fine del primo periodo didattico. Tali attività sono state articolate come segue:

- sportello di approfondimento e riallineamento della disciplina di indirizzo in orario extracurricolare nei mesi di dicembre e gennaio;
- recupero in itinere durante l'orario curricolare durante le prime tre settimane del secondo periodo didattico nel mese di gennaio;
- studio autonomo.

Tuttavia attività di recupero hanno accompagnato l'iter formativo nel corso di tutto l'anno scolastico. Laddove se ne è registrata l'esigenza, i docenti sono tempestivamente intervenuti nelle ore curricolari, ritornando sugli argomenti oggetto di difficoltà, rispondendo alle questioni poste dagli studenti.

DISCIPLINE NON LINGUISTICHE CON METODOLOGIA CLIL

L'insegnamento del *Content and Language Integrated Learning* (CLIL) avviene nella nostra scuola secondo tre possibili modalità:

Modalità 1. CLIL Standard: il Docente della disciplina non linguistica con certificazione B2 e in possesso di certificazione CLIL;

Modalità 2. B-CLIL: Lavoro in tandem e in parallelo tra docente di lingua e docenti della disciplina non linguistica (all'interno ciascuno delle proprie ore di lezione vengono affrontati gli argomenti comuni concordati tra due o più docenti del CdC, programmati precedentemente). La verifica in lingua viene corretta da tutti i docenti interessati.

Modalità 3. Multi CLIL: Attività B-CLIL ma affrontata in due lingue straniere.

Non è stata utilizzata la metodologia 3.

Tema/Problema	Discipline coinvolte	Numero ore	Valutazione
Sistemi economici	Diritto, Inglese	2	sì
Modalità di acquisizione della cittadinanza in Italia e in Paesi anglofoni e non	Diritto, Inglese, Educazione Civica	4	sì
Il ruolo della propaganda nella società contemporanea	Storia, Inglese, Educazione Civica, Scienze Motorie	4	sì
Sostenibilità e green economy	Economia aziendale, Inglese, Educazione Civica	4	sì
Green economy negli spazi francofoni: Dipartimenti e Regioni d'Oltre Mare (DROM) francesi Guadalupa, Martinica, Guyana, La Riunione e Mayotte	Diritto, Economia, Storia, Ed.Civica	2	sì

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe è stata impegnata, per quanto riguarda la maggioranza degli alunni, nel Percorso Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) negli anni scolastici 2023/24, 2024/25 e 2025/26 con le seguenti esperienze:

Anno scolastico	Tipo di esperienza
2023/24	Percorso in azienda; Corso sicurezza 12 ore
2024/25	Percorso in azienda; Percorso studente - atleta
2025/26	Percorso in azienda; Attività di orientamento

Nel caso degli alunni provenienti da altro Istituto, gli stessi hanno effettuato il percorso sia prima di inserirsi nell'attuale classe V che dopo secondo i termini previsti dalla normativa.

Negli allegati (fascicoli personali)

- Convenzione e scheda generale del percorso per ciascun alunno
- Scheda riepilogativa del percorso
- Competenze acquisite

USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D'ISTRUZIONE A.S. 25/26

DATA	TIPOLOGIA	LUOGO	DISCIPLINE COINVOLTE
Ottobre	Visita guidata Azienda Bonacina	Lurago d'Erba	Diritto, Economia Politica, Economia Aziendale, Educazione Civica
Maggio	Visita guidata mostra: La Libertà una volta conquistata va mantenuta	Erba	Diritto, Storia, educazione civica

CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe valuterà il Credito scolastico attenendosi ai criteri stabiliti dalla normativa e, in particolare, nell'ambito della banda di oscillazione fissata dalle disposizioni in materia, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base del percorso didattico, per il quale si valuteranno positivamente l'assiduità alla frequenza scolastica, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, la partecipazione ad attività complementari ed educative ed eventuali altri crediti formativi.

Nell'individuazione degli elementi che concorrono a delineare il credito formativo, il Consiglio di classe valuterà con attenzione i crediti esterni certificati presentati dagli alunni e terrà conto sia dell'attinenza del percorso formativo, sia della valenza ai fini della crescita personale del candidato, purché gli attestati provengano da istituzioni validamente accreditate.

L'attribuzione del credito si basa sulla seguente tabella come da d.lgs. 62/2017 art. 15 - Crediti :

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio docenti, nella seduta del 18.02.2026 verbale n. 4, ha deliberato i seguenti criteri per la valutazione del credito:

- La media voti – dal numero intero fino a +0,50 – prevede il credito relativo al primo numero della banda di oscillazione; la media dei voti – dal numero intero oltre +0,51 – prevede il

credito relativo al secondo numero della banda di oscillazione a condizione che lo studente consegua una valutazione pari o superiore a 9 in condotta, come da legge n. 150 del 1° ottobre 2024, entrata in vigore il 31 ottobre 2024.

- Ulteriori criteri per la valutazione del credito scolastico:

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO		
Frequenza scolastica	Assidua	0,30
Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo	Notevole	
<i>* NOTA Il punteggio sarà attribuito se l'alunno non ha superato il 10% del monte ore annuale. Non vanno considerate le assenze per malattia/quarantena per cui è stato prodotto certificato medico rilasciato da una struttura ospedaliera</i>		
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO		
Partecipazione alle attività formative esterne (partecipazione ad attività sportive, attività formative esterne* debitamente documentate e certificate con indicazione competenze acquisite e durata attività	>20 h	0,30
<i>*Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi devono essere acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione</i>		
FSL	Completamento del percorso con ottima valutazione	0,30

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA NEL TRIENNIO

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito, Giuseppe Valditara, ha firmato il 7 settembre 2024 il decreto recante le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica. A partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di Educazione civica delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione si riferiranno ai traguardi e agli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida che sostituiscono le precedenti.

Si è cercato di promuovere la riflessione autonoma e la formulazione di un pensiero critico personale attraverso il lavoro su spunti tratti dalla storia, dalla letteratura o dall'attualità, invitando gli studenti ad argomentare tesi contrapposte.

Per una più dettagliata disamina degli argomenti affrontati nel corso del quinto anno, si rimanda al cronoprogramma inserito negli allegati al presente documento.

PROGRAMMA COMPLESSIVO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2025/26

DOCENTI CONTITOLARI: DOCENTI CONTITOLARI: Massimo Cattaneo (Scienze Motorie), Elena Vittoria Cappelletti (Diritto ed Economia Politica), Francesco Micunco (Economia Aziendale), Lorenza Mosca (Italiano) Daniela Patruno (Matematica Finanziaria), Germana Perboni (Inglese), Tullio Ponzi (Spagnolo) Laura Matei (Francese) Germana Perboni (Tedesco) Giulia Larovere (Storia)
DOCENTE COORDINATORE: Elena Vittoria Cappelletti

OBIETTIVI:

- a) **Costituzione**
- b) **Sviluppo economico e sostenibilità**
- c) **Cittadinanza digitale**

CONTENUTI specifici di apprendimento

Contenuti	Ore certificabili	Valutazione
Italiano Cittadinanza attiva: conoscere e rispettare il valore della libertà e dell'uguaglianza. Riflessione critica sulla funzione attuale della Costituzione e degli organismi sovranazionali. Cittadinanza attiva: conoscere e rispettare il valore della libertà e dell'uguaglianza tramite le opere e la contestualizzazione storica, partendo da intuizioni e riflessioni estremamente attuali di autori italiani del 900 (Svevo, Pirandello)	4	Sì
Matematica Nucleo tematico: Etica dei dati e cittadinanza digitale Il percorso di Educazione Civica è stato sviluppato nell'ambito della disciplina di Matematica, con riferimento ai nuclei tematici della Costituzione e legalità e della cittadinanza digitale, con particolare attenzione alla competenza critica nella lettura e nell'uso dei dati statistici. Obiettivi di apprendimento Sviluppare la consapevolezza del ruolo dei dati nella	2	In itinere

società contemporanea e nelle decisioni pubbliche. • Riconoscere tecniche di manipolazione statistica e di disinformazione numerica. • Applicare strumenti matematici (statistica descrittiva, correlazione) alla verifica critica delle informazioni. • Esercitare la responsabilità del cittadino digitale nella fruizione e diffusione delle informazioni. Contenuti svolti 1. Visione e analisi di un video di approfondimento La classe ha visionato il seguente contributo audiovisivo, selezionato per la sua rilevanza rispetto ai temi della disinformazione statistica e dell'uso manipolatorio dei dati: Titolo/URL: https://www.youtube.com/watch?v=tWqE8Mk562w Il video ha introdotto concetti chiave quali: la distorsione grafica, il ruolo dell'informazione statistica nell'economia e nella politica, e i meccanismi attraverso cui una notizia numerica falsa o fuorviante viene costruita e diffusa. 2. Attività di ricerca individuale: la fake news economica A ciascuno studente è stato assegnato il compito di individuare e approfondire autonomamente un caso reale di fake news a contenuto economico-statistico, ovvero una notizia numerica falsa o gravemente distorta che abbia prodotto effetti concreti su mercati, opinione pubblica o decisioni di politica economica. La ricerca ha previsto: • Identificazione della notizia e delle sue fonti originali. • Analisi dei meccanismi di distorsione utilizzati (scala alterata, campione non rappresentativo, correlazione presentata come causalità, ecc.). • Individuazione degli strumenti disponibili per smascherare la falsità (fact-checking, confronto con fonti ufficiali come ISTAT, Eurostat, Banca d'Italia). 3. Presentazione e discussione in classe Ogni studente ha esposto il proprio caso alla classe, illustrando: • La fake news individuata e il contesto in cui si è diffusa. • L'impatto economico o sociale generato dalla disinformazione. • Il metodo critico utilizzato per riconoscere e smontare		
---	--	--

la falsità del dato. Le presentazioni hanno stimolato un confronto guidato sul rapporto tra dati, informazione e responsabilità civica, anche in relazione ai principi costituzionali di libertà di informazione (Art. 21 Cost.) e uguaglianza (Art. 3 Cost.). Raccordo con i contenuti disciplinari di Matematica Il percorso di Educazione Civica si è inserito organicamente nel programma di Matematica, in quanto le competenze richieste per l'analisi critica delle fake news numeriche presuppongono e consolidano le seguenti conoscenze disciplinari: • Statistica descrittiva: lettura e interpretazione di grafici, indici di posizione e di variabilità. • Regressione lineare e correlazione: distinzione tra correlazione e relazione causale. • Analisi critica delle scale e degli intervalli nei grafici statistici. Competenze di Educazione Civica sviluppate • Competenza digitale: uso consapevole e critico delle informazioni digitali. • Pensiero critico: capacità di valutare l'attendibilità delle fonti e dei dati. • Cittadinanza attiva: consapevolezza del proprio ruolo nella fruizione e diffusione dell'informazione. • Legalità: riferimenti al GDPR e ai principi costituzionali a tutela dell'informazione e dell'uguaglianza.		
Diritto ed Economia Politica COSTITUZIONE Studio della Costituzione in chiave comparativa ed evolutiva: La Carta del Carnaro e il Manifesto di Ventotene. Gli ordinamenti costituzionali europei Il territorio e il suo funzionamento Il Trattato di Parigi 10.2.47 La questione irlandese: Bobby Sands SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Il commercio internazionale e la globalizzazione economica	10	Sì

CITTADINANZA DIGITALE Accesso ai portali PA: I concorsi pubblici.		
Scienze Motorie Prevenire il dolore da ufficio, teoria e micro-esercizi al posto. Durante le lezioni frontali teoriche è stato analizzato il concetto di postura e dell'influenza che ha sia a livello di comunicazione corporea sia degli aspetti muscolo-scheletrici. Sono stati fatti degli esempi concreti su vizi posturali e/o infortuni sport-specifici. Trattata anche la differenza tra paramorfismi e dismorfismi. Gestire ansia da prestazione attraverso la respirazione diaframmatica. Obiettivo: conoscere e prevenire il dolore da ufficio e gestione dell'ansia attraverso pratiche corporee	2	No
Lingua Inglese WE ARE ALL CITIZENS OF THE SAME WORLD (Competenza 1) • Obiettivo: sviluppare la comprensione dei diritti umani fondamentali, della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti Umani. • Attività in inglese: confronto tra costituzioni e creazione di presentazioni orali sul diritto alla cittadinanza e sulle modalità di acquisizione nei vari Paesi oggetto di studio) WE ARE ALL CITIZENS OF THE SAME WORLD (Competenza 2) • Obiettivo: rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali • - Attività in inglese: presentazioni orali sulla Guerra Fredda (ambito politico, culturale, economico, sociale) LIVING IN A BETTER WORLD (Competenza n. 5) • Obiettivo: comprendere il concetto di crescita economica e di sviluppo sostenibile, con attenzione ai comportamenti responsabili e alla tutela dell'ambiente. • Attività in inglese: discussione sul tema dello sviluppo sostenibile in inglese; creazione di dibattiti in lingua inglese su soluzioni sostenibili, focalizzandosi su vocaboli legati alla sostenibilità e all'ambiente; lavoro di gruppo su un prodotto sostenibile.	8	Sì

NAVIGATING THE DIGITAL WORLD: RESPONSIBLE AND INFORMED CITIZENSHIP (Competenza n. 10) • Obiettivo: acquisire competenze digitali in modo critico, responsabile e consapevole. • Attività in inglese: ricerche online per trovare informazioni su fonti affidabili, distinguendo tra dati reali e falsi; analizzare le fake news: rischi correlati (case study) nella vita economica e politica		
Economia Aziendale Realizzazione di piani di marketing in ottica sostenibile Agli studenti, divisi in otto gruppi da tre, è stato assegnato un diverso progetto da sviluppare. In particolare è stato chiesto di creare da zero un piano di marketing partendo da uno scenario ipotetico, ma realistico, che gli è stato assegnato dal docente. Il piano di marketing è stato discusso in otto step progressivi, fino a giungere al prodotto finale. Il documento prevede il rispetto dell'obiettivo imprenditoriale, ma al contempo anche la sostenibilità complessiva delle azioni previste, sia nei confronti dell'ambiente che nei riguardi delle persone coinvolte.	4	Sì
Seconda Lingua Comunitaria Tedesco Sostenibilità: Klimawandel und Plastikverschmutzung: was unsere Ozeane schlucken. Obiettivi: individuare le problematiche connesse all'utilizzo della plastica e sviluppare una responsabilità civica elaborando modalità sostenibili di smaltimento e riutilizzo. Attività: lettura del testo Ein Leben ohne Plastik e produzione scritta e orale sulle proprie abitudini di utilizzo	2	Sì
Seconda Lingua Comunitaria Francese Durante le ore di educazione civica la classe ha analizzato il parallelismo delle due realtà socio-culturali (francese e italiano), collegate dall'interesse civico per una società rispettosa dei valori che regolano la vita democratica e dello sviluppo economico equo e sostenibile. La docente ha proposto dei testi in lingua apparsi nella stampa francese e analizzato insieme agli alunni le prospettive di entrambe le parti. Obiettivi:	2	Sì

- comprensione dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. - comprensione della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. - promozione del rispetto verso gli altri, dell'ambiente e della natura. - riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Attività: Giochi, didattici e non; ☐ Libri di testo, schemi e mappe concettuali, libri integrativi, giornali; ☐ Schermo digitale dispositivi informatici; ☐ Sussidi audiovisivi;		
Storia Geopolitica: "Oltre ogni confine ci sono solo persone, nient'altro". Quanto sono universali i diritti?	4	Sì

Seconda lingua comunitaria Spagnolo Nell'ambito dell'insegnamento della Lingua Spagnola, il percorso di Educazione Civica ha integrato competenze linguistiche, storiche, giuridiche ed economiche, con particolare attenzione allo sviluppo della cittadinanza democratica e alla comprensione dei principi costituzionali della Spagna contemporanea.	4	In itinere
--	---	------------

Gli studenti hanno approfondito: ● I totalitarismi del Novecento, con particolare riferimento al franchismo, analizzando propaganda, censura, repressione e negazione dei diritti fondamentali. ● La Guerra Civile Spagnola e il valore civile del quadro <i>Guernica</i> di Picasso come denuncia universale contro la violenza e la soppressione delle libertà. ● La Transizione Democratica spagnola (1975–1982) come modello di dialogo istituzionale, riconciliazione nazionale e costruzione di una democrazia pluralista. ● La Costituzione spagnola del 1978, con attenzione ai principi della monarchia parlamentare, alla separazione dei poteri, ai diritti e alle libertà fondamentali e al ruolo delle Comunità Autonome.. ● Economia e cittadinanza democratica, attraverso lo studio della modernizzazione economica post-1978, dell'ingresso della Spagna nella CEE e del ruolo dell'impresa moderna, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità, della responsabilità sociale e degli stakeholder. ● La memoria democratica, per riconoscere i segnali di regressione democratica e comprendere l'importanza della tutela delle libertà fondamentali nelle società contemporanee. Il percorso ha favorito lo sviluppo di competenze critiche e comunicative, permettendo agli studenti di analizzare fenomeni storici, giuridici ed economici e di esporre riflessioni civiche in lingua spagnola, anche in preparazione al colloquio dell'Esame di Stato.		
--	--	--

Tot. ore: 42

Il Consiglio di classe ha deliberato l'utilizzo della seguente griglia di valutazione per l'educazione Civica, inserita nel Curricolo di Educazione Civica

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA		
Elementi cognitivi		
Indicatori	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
Competenze disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze)	Non sufficienti con esposizione frammentata	1
	Sufficienti con esposizione corretta	2
	Discrete con esposizione chiara e articolata	3
	Ottime con esposizione organica e strutturata	4
Capacità (logico-critiche)	Elaborazione personale fattività	1
Elementi non cognitivi		
Indicatori	Livello	Punteggio
Motivazione, partecipazione, interesse	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	2

PROVE DI SIMULAZIONE

Il Consiglio di Classe ha predisposto due simulazioni per la prova scritta di Italiano e due simulazioni per la prova scritta della disciplina di indirizzo, Economia Aziendale.

Le prove si sono svolte nel secondo periodo didattico, secondo il seguente calendario:

- ITALIANO: - 23 marzo 2026
- ECONOMIA AZIENDALE: 30 marzo 2026

Le prove hanno avuto la durata di 6 ore, dalle 8.00 alle 14.00.

In allegato al presente documento, le tracce delle simulazioni per entrambe le discipline.

In considerazione delle modalità di svolgimento del colloquio dell'Esame di Maturità, è stata programmata una simulazione dello stesso con l'assistenza dei docenti delle discipline interessate. Il colloquio si è svolto nella data del 17 aprile 2026 su una porzione del programma delle discipline coinvolte. Il verbale della simulazione costituirà un allegato al presente documento.

Per la valutazione della simulazione, è stata adottata la stessa griglia che verrà utilizzata in sede di colloquio all'Esame di Maturità, in allegato al presente documento.

FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Lorenza Mosca	ITALIANO	
Elena Vittoria Cappelletti	DIRITTO ECONOMIA POLITICA	
Francesco Micunco	ECONOMIA AZIENDALE	
Daniela Patruno	MATEMATICA	
Germana Perboni	LINGUA INGLESE	
Tullio Ponzi	SECONDA LINGUA: SPAGNOLO	
Laura Matei	SECONDA LINGUA: FRANCESE	
Massimo Cattaneo	SCIENZE MOTORIE	
Giulia Larovere	STORIA	
Germana Perboni	SECONDA LINGUA: TEDESCO	

Il Segretario del C.d.C
Prof.Ssa Lorenza Mosca

Il Coordinatore Scolastico
Prof. Antonio Ielasi

Il Coordinatore di Classe
Prof. Ssa Elena Vittoria Cappelletti



INDIRIZZO: inserire indirizzo di studio

**PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026
ITALIANO**

DOCENTE: Prof.ssa Lorenza Mosca
CLASSE: 5 AFM

PROGRAMMA SVOLTO PRIMA DEL 15 MAGGIO

✓ Il Verismo

Giovanni Verga: l'esperienza umana, la stagione del Verismo, il tema dei «Vinti», l'ideale dell'ostrica e della roba, la fiumana del progresso, la questione meridionale, le opere principali

Lecture tratte da *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Mastro Don Gesualdo*.

Rosso Malpelo, *Vita dei campi*

La presentazione dei Malavoglia, *I Malavoglia*

L'addio alla roba e la morte, *Mastro Don Gesualdo*

✓ Grazia Deledda, tra verismo e decadentismo: l'esperienza umana, l'opera del successo
"Canne al vento"

✓ Il Realismo russo, Tolstoj

Il suicidio, *Anna Karenina*

✓ Il Futurismo: caratteristiche dell'avanguardia storica, contesto e significati.

Il Manifesto del Futurismo.

Il Manifesto tecnico della letteratura futurista

✓ Poesia e prosa del Decadentismo:

Gabriele D'Annunzio: l'esperienza umana e la figura dell'intellettuale, le ambizioni di un giovane esteta, il successo politico e letterario, il poeta della guerra; la vita come un'opera d'arte, il panismo dannunziano, il supereroe, l'ultima fase simbolista

Lecture tratte da *Il Piacere*, *Notturmo*, *Alcyone*

Il ritratto di Andrea Sperelli, *Il Piacere*

La pioggia nel pineto, *Alcyone*

Giovanni Pascoli: l'esperienza umana, la poetica del fanciullino e il nido familiare, la natura
Tuono, *Temporale*, *X Agosto da Myrica*

La grande proletaria si è mossa.

Italo Svevo: l'esperienza umana, la formazione e le idee, un intellettuale di profilo europeo, l'incontro con la psicoanalisi, la figura dell'inetto, l'evoluzione del romanzo.

Lecture tratte da *La coscienza di Zeno*

La coscienza di Zeno: Il vizio del fumo, La vita è inquinata alle radici

Luigi Pirandello: l'esperienza umana, l'alienazione, il relativismo e la personalità molteplice, la poetica dell'umorismo.

Lecture tratte da *Il fu Mattia Pascal*

Il fu Mattia: Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba

- ✓ La poesia "pura" fra le due guerre con l'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti, il poeta-soldato: l'esperienza umana, la poetica e lo stile

Analisi dei testi poetici facenti parte de *L'Allegria: Soldati, Mattina, Veglia*

Eugenio Montale, l'esperienza umana, la poetica e lo stile, la matrice leopardiana, poesia - manifesto.

Da *Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto*

- ✓ Il Neorealismo

Primo Levi, l'esperienza umana, la testimonianza della Shoah.

Lecture tratte da *Se questo è un uomo*.

Se questo è un uomo: Arbeit Macht Frei

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

ALTRE ATTIVITA' DIDATTICHE:

- ✓ Riferimenti a temi di attualità (guerra Russia-Ucraina e Israele e Palestina, progresso scientifico e morale a confronto, libertà di espressione, immigrazione, istruzione, social network, Intelligenza Artificiale...)
- ✓ Simulazioni di prima prova dell'Esame di Stato. Tipologie A, B, C

LIBRI DI TESTO E MATERIALI UTILIZZATI

La Letteratura ci riguarda, dal naturalismo al modernismo di Cataldi, Brugnolini, Santomaro. Palumbo editore.

PROGRAMMA SVOLTO – EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti svolti

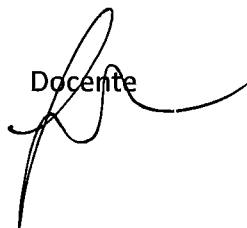
Cittadinanza attiva: conoscere e rispettare il valore della libertà e dell'uguaglianza. Riflessione critica sulla funzione attuale della Costituzione e degli organismi sovranazionali.

Cittadinanza attiva: conoscere e rispettare il valore della libertà e dell'uguaglianza tramite le opere e la contestualizzazione storica, partendo da intuizioni e riflessioni estremamente attuali di autori italiani del 900 (Svevo, Pirandello)

Erba, 4 maggio 2026

I rappresentanti di classe

Docente





AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Classe 5^a AFM

PROGRAMMA DI DIRITTO A.S. 2025/2026

DOCENTE TITOLARE: ELENA VITTORIA CAPPELLETTI

LO STATO E I SUOI ELEMENTI:

Lo Stato in generale

Il popolo

Il territorio

La sovranità

ASSEMBLEA COSTITUENTE:

Cenni storici

Formazione dell'assemblea

Promulgazione della Costituzione

LA COSTITUZIONE:

Caratteristiche della Costituzione

Principi fondamentali

PARLAMENTO:

Composizione del Parlamento

Elezioni del Parlamento + art. 48 Cost.

Condizione giuridica dei membri del Parlamento (artt. 67-68 Cost.)

Organizzazione del Parlamento

L'iter legislativo

L'iter costituzionale

Altre funzioni del Parlamento

GOVERNO:

La composizione e i poteri del Governo

La formazione e la crisi di Governo

Decreti Legge e Decreti Legislativi

PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA:

Il Ruolo del Capo dello Stato

L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato



Le prerogative del Capo dello Stato
Gli Atti del Presidente della Repubblica

LA CORTE COSTITUZIONALE:

La Composizione e il ruolo della Corte Costituzionale
Il Giudizio di Legittimità Costituzionale
Il Giudizio sui conflitti di Attribuzione
Il Giudizio d'accusa nei confronti del Presidente della Repubblica

LA MAGISTRATURA:

La Magistratura e la funzione Giurisdizionale
Il Processo Civile
Il Processo Penale
Il Consiglio Superiore della Magistratura

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

L'attività e l'organizzazione amministrativa
L'amministrazione indiretta e gli enti territoriali

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E LE SUE FONTI:

Il Diritto Internazionale
Le Fonti del Diritto Internazionale
Art. 10 e 11 della Costituzione
Gli Organismi internazionali

Data 08.05.26

Docente: prof.ssa Elena Vittoria Cappelletti

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read "Elena Cappelletti", written over the printed name.



AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Classe 5^A AFM

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA A.S. 2025/2026

DOCENTE TITOLARE: ELENA VITTORIA CAPPELLETTI

ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE INERENTI ALL'ECONOMIA PUBBLICA:

2,3
23
53
75
81
100

ECONOMIA PUBBLICA E POLITICA ECONOMICA:

Introduzione e caratteri dell'attività economica pubblica
Intervento pubblico nell'economia

I BENI E I SERVIZI PUBBLICI

I Beni Economici Pubblici
I Beni Demaniali e Patrimoniali Pubblici

L'EVOLUZIONE DELLA FINANZA PUBBLICA: DALLA FINANZA NEUTRALE ALLA FINANZA ETICA

Il Ruolo Neutrale dello Stato in Economia e la Finanza Neutrale
Il Ruolo Attivo dello Stato in Economia
La Finanza Pubblica Sociale

LE POLITICHE DELLA FINANZA PUBBLICA

Le Politiche Economiche dello Stato
La Politica Finanziaria
La Politica dei Redditi
La Politica dei Prezzi

LE ENTRATE PUBBLICHE

Le Entrate Pubbliche Tributarie ed Extra tributarie
Classificazione delle entrate
Le Entrate Tributarie

IMPOSTE TASSE E CONTRIBUTI

Imposte
Tasse



Contributi

Gli Effetti Economici delle Entrate Tributarie

Gli Effetti Economici dei Tributi

La Lotta all'Evasione Fiscale

LE ENTRATE EXTRATRIBUTARIE: I PREZZI E I PRESTITI PUBBLICI

I prezzi Pubblici

Il Debito Pubblico

LA SPESA PUBBLICA E LA POLITICA DELLA SPESA PUBBLICA

La Spesa Pubblica

La Classificazione delle Spese Pubbliche

Le Finalità della Spesa Pubblica

IL SISTEMA DI PROTEZIONE SOCIALE

La protezione sociale come diritto fondamentale

Le spese per la protezione sociale

Tipologia delle prestazioni sociali: novità normative.

LE MISURE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI D' INPS E INAIL

Le prestazioni previdenziali Inps

Le prestazioni previdenziali Inail

LA CONTABILITA' PUBBLICA E I DOCUMENTI DI FINANZA PUBBLICA

La contabilità pubblica

Il MEF

La ragioneria generale dello stato

I principali documenti di finanza pubblica

LA NORMATIVA DI BILANCIO

Governance Europea

Il patto di stabilità

IL BILANCIO DELLO STATO

Caratteristiche e funzioni

Tipologie di bilancio

La spending review e i controlli della Corte dei Conti

L'IMPOSTA E IL SISTEMA TRIBUTARIO

L'imposta

Le diverse tipologie d'imposta

L'IMPOSTA SUL REDDITO DELLE PERSONE FISICHE



L'imposizione personale progressiva Profili economici
Irpef: presupposto e soggetti passivi
La determinazione della base imponibile
La determinazione dell'imposta

L'IMPOSTA SUL VALORE AGGIUNTO
L'imposizione generale sugli scambi
I caratteri dell'Iva

Data 08.05.26

Docente: prof.ssa Elena Vittoria Cappelletti

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Elena Vittoria Cappelletti", with a stylized flourish at the end.

Ministero Istruzione Università Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PARITARIO

"ALESSANDRO MANZONI" – D.M. P.I. 28/02/2001

Via Adua n. 5 – 22036 ERBA – Tel. 031-642262 – Fax 031-3335259

Segreteria
— info@istitutomanzoni.org – <http://www.istitutomanzoni.org>

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2025-2026

Disciplina: **ECONOMIA AZIENDALE**

Docente: **Prof. FRANCESCO MICUNCO**

Classe: **V AFM** *N° alunni:* **24** *Indirizzo:* **Amministrazione Finanza e Marketing**

Libro di testo: "Futuro Impresa UP" – Editore Tramontana

Il presente programma è stato sviluppato in coerenza con il piano di lavoro depositato in apertura di anno scolastico (versione 1.1 del 06/10/2025) e con gli obiettivi minimi individuati per l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing in vista dell'Esame di Stato. I contenuti sono articolati in quattro macro-aree, secondo la successione effettivamente seguita nel corso dell'anno.

1. LE ANALISI FINANZIARIE AVANZATE

1.1 Analisi di bilancio

- Contenuto e finalità del bilancio di esercizio; struttura e voci principali secondo il Codice Civile.
- Riclassificazione dello Stato Patrimoniale: criterio finanziario e criterio funzionale.
- Riclassificazione del Conto Economico: a valore aggiunto e a costo del venduto.
- Analisi per indici: indici di liquidità (corrente, secca), di redditività (ROE, ROI, ROS), di solidità (autonomia finanziaria, indebitamento, copertura immobilizzazioni).
- Coordinamento degli indici e lettura integrata.
- Analisi per flussi: rendiconto finanziario delle variazioni di CCN e dei flussi di cassa.

1.2 Gestione finanziaria

- Pianificazione finanziaria a breve e a lungo termine.
- Fonti di finanziamento dell'impresa: capitale proprio e capitale di terzi.

- Gestione del rischio finanziario: nozioni introduttive.

2. PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

2.1 Pianificazione strategica e budgeting

- Dalla pianificazione strategica al controllo di gestione: il sistema di programmazione e controllo.
- Il budget: budget economico, budget finanziario, budget degli investimenti.
- I budget settoriali (vendite, produzione, approvvigionamenti, personale).
- Controllo budget/consuntivo: analisi degli scostamenti.

2.2 Contabilità analitica

- Classificazione dei costi: fissi/variabili, diretti/indiretti, speciali/comuni.
- Metodi di calcolo dei costi: full costing e direct costing.
- Configurazioni di costo e determinazione del costo di prodotto.
- Break-even analysis: punto di pareggio, margine di sicurezza, leva operativa.
- Costi standard e analisi delle varianze (di prezzo, di quantità, di efficienza).

2.3 Strategie aziendali

- Analisi SWOT: punti di forza, debolezza, opportunità e minacce.
- Strategie competitive di Porter: leadership di costo e differenziazione.
- Strategie di internazionalizzazione e globalizzazione.

3. LA COMUNICAZIONE AZIENDALE AVANZATA

3.1 Marketing strategico

- Segmentazione del mercato e criteri di segmentazione.
- Targeting e selezione dei segmenti obiettivo.
- Posizionamento e differenziazione.
- Il piano di marketing: struttura e contenuti principali.

3.2 Comunicazione integrata

- Pubblicità, promozione delle vendite e pubbliche relazioni.
- Comunicazione digitale e social media marketing: principali strumenti.
- Brand management: identità, immagine, valore della marca.

3.3 Relazioni con gli stakeholder

- Responsabilità sociale d'impresa (CSR): principi e ambiti di applicazione.
- Bilancio sociale e di sostenibilità: finalità e contenuti.
- Comunicazione finanziaria e investor relations: nozioni introduttive.

4. INTERPRETAZIONE DELLA REALTÀ ECONOMICO-FINANZIARIA

- Lettura critica dei principali indicatori economici e finanziari.
- Lettura e interpretazione di articoli e dati tratti dai principali quotidiani finanziari.

- Analisi di casi reali e simulazioni di decisioni aziendali.
- Discussione di scenari locali e globali e relativi impatti sulla gestione d'impresa.

5. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PROJECT WORK

5.1 Materiali didattici extra-libro: piattaforma Padlet

A integrazione del libro di testo è stata predisposta una piattaforma Padlet dedicata alla classe, costantemente aggiornata nel corso dell'anno, contenente:

- Video-lezioni registrate direttamente dal docente sui contenuti più tecnici (partita doppia, riclassificazioni, calcolo degli indici, costruzione del rendiconto finanziario).
- RegISTRAZIONI di esercitazioni svolte in diretta in classe, con commento passo-passo dei procedimenti.
- Esercizi proposti per lo studio autonomo, con possibilità di condividere l'esecuzione e ricevere feedback.
- Materiali di approfondimento, schemi riassuntivi e mappe concettuali, utili in particolare per gli alunni con DSA e per il recupero delle lezioni perse.

5.2 Project work: business plan in gruppi

Agli studenti è stato assegnato un project work di sviluppo di un business plan completo, da realizzare in gruppi di tre, attraverso fasi successive condivise settimanalmente in classe:

- Idea imprenditoriale e definizione del progetto.
- Analisi del mercato di riferimento e dei principali competitor.
- Piano di marketing (posizionamento, leve di marketing mix, strategie di comunicazione).
- Piano economico-finanziario (budget di costi e ricavi, fabbisogno finanziario, valutazione di sostenibilità).
- Presentazione finale dell'elaborato completo, con confronto fra i diversi gruppi.

5.3 Collegamento con Educazione Civica

Il project work si è intrecciato con il percorso di Educazione Civica, in coerenza con gli obiettivi di sviluppo della consapevolezza sociale e dell'etica aziendale. In particolare ogni gruppo è stato chiamato a motivare le proprie scelte strategiche anche dal punto di vista di:

- Responsabilità sociale d'impresa (CSR) e impatto sociale dell'attività imprenditoriale.
- Sostenibilità ambientale ed economica del modello di business.
- Etica aziendale nelle relazioni con dipendenti, fornitori, clienti e comunità di riferimento.
- Trasparenza nella comunicazione verso gli stakeholder.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Le attività si sono svolte attraverso lezioni frontali, analisi guidata di casi aziendali, esercitazioni pratiche con utilizzo di fogli di calcolo elettronici, lavori di gruppo su documenti reali, momenti di flipped classroom e role playing, supportati dalla piattaforma Padlet per i materiali extra-libro e dal project work sul business plan. Il lavoro è stato accompagnato da

prove scritte con esercizi applicativi a risposta multipla e di completamento, prove orali, progetti di gruppo, presentazioni multimediali e momenti di autovalutazione.

MISURE PER STUDENTI CON DSA

Per gli alunni con DSA sono state applicate le misure compensative e dispensative previste dai PDP: utilizzo di mappe concettuali e schemi riassuntivi, materiali didattici personalizzati, tempi supplementari nelle prove, valutazioni orali in sostituzione delle prove scritte ove necessario, colloqui individuali periodici di monitoraggio.

Erba, 15/05/2026

Il Docente

Prof.  Francesco Micunco



INDIRIZZO: Amministrazione, Finanza e Marketing

**PROGRAMMA SVOLTO 2025 - 2026
MATEMATICA**

DOCENTE: PATRUNO DANIELA COSTANZA
CLASSE: 5ª AFM

PROGRAMMA SVOLTO PRIMA DEL 15 MAGGIO

Presentazione del programma e test d'ingresso

Ripasso e consolidamento delle basi

Prodotti notevoli; equazioni e disequazioni di primo e secondo grado; sistemi di disequazioni lineari e non lineari; coordinate nel piano cartesiano; retta e sue equazioni.

Sistemi di equazioni

Sistemi lineari in due incognite: metodi di soluzione. Sistemi di secondo grado. Problemi rappresentati da sistemi e disequazioni.

Statistica descrittiva

Indici di posizione (media, moda, mediana) e indici di variabilità (varianza e scarto quadratico medio). Covarianza. Coefficiente di correlazione di Pearson come misura del legame lineare tra due variabili. Esercitazioni con Excel.

Indicatori aziendali

Indicatori di efficienza, efficacia e qualità. Applicazioni ed esercitazioni in aula informatica.

Programmazione lineare

Introduzione alla programmazione lineare: problemi di ottimizzazione in due variabili, rappresentazione grafica del sistema di vincoli, determinazione della regione ammissibile. Cenni di ricerca operativa: impostazione di problemi di massimizzazione del profitto e minimizzazione dei costi in contesti aziendali.

Matematica finanziaria

Regimi finanziari: capitalizzazione semplice (interesse semplice, formule inverse). Capitalizzazione composta (montante, formule inverse). Regime di capitalizzazione frazionata. Piano di ammortamento. Sconto razionale.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Piani di ammortamento

Piano di ammortamento francese (rata costante): struttura della rata (quota capitale e quota interessi), costruzione della tabella, calcolo del debito residuo. Piano di ammortamento italiano (quota capitale costante): rata decrescente, confronto con il metodo francese. Ammortamento di un contratto di leasing: struttura del contratto (canoni periodici, maxi rata, valore di riscatto), calcolo del canone, costruzione del piano; confronto tra leasing e mutuo.

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Connessioni con Economia Aziendale (indicatori aziendali, matematica finanziaria) e con Diritto ed Economia (GDPR, Costituzione – Ed. Civica).

LIBRI DI TESTO E MATERIALI UTILIZZATI

Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.rosso con Tutor 5 (Zanichelli). Materiali integrativi forniti dalla docente. Fogli di calcolo Excel per le esercitazioni di statistica.

PROGRAMMA SVOLTO – EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti svolti

Nucleo tematico: Etica dei dati e cittadinanza digitale

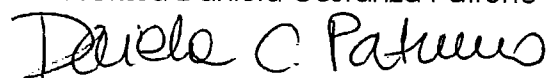
Disciplina di riferimento: Matematica – 2 ore

Attività svolte:

1. Visione di un video sulla disinformazione statistica e sull'uso manipolatorio dei dati numerici nei media e nell'economia (<https://www.youtube.com/watch?v=tWqE8Mk562w>).
2. Ricerca individuale: ciascun alunno ha individuato e analizzato un caso reale di fake news a contenuto economico-statistico, approfondendo i meccanismi di distorsione utilizzati e gli strumenti per riconoscerne la falsità.
3. Presentazione e discussione in classe: ogni studente ha esposto il proprio caso, illustrando il contesto di diffusione, l'impatto economico o sociale e il metodo critico adottato per smontare la notizia. Il percorso ha sviluppato competenze di cittadinanza digitale con riferimento all'Art. 3 e Art. 21 della Costituzione e al GDPR.

Erba, li 07/05/2026

Prof.ssa Daniela Costanza Patruno





INDIRIZZO: inserire indirizzo di studio

**PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026
LINGUA INGLESE**

DOCENTE: GERMANA PERBONI
CLASSE: 5^A AFM

Argomenti svolti

GRAMMAR AND COMMUNICATION

Ripasso delle strutture grammaticali e sulle funzioni comunicative durante le attività didattiche relative alla microlingua nel corso dell'intero anno scolastico. In ambito grammaticale il ripasso ha interessato in particolare *past tenses, future tenses, passive voice, if clauses, modals; communication*.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno sviluppato le principali funzioni comunicative della microlingua economico-commerciale, acquisendo competenze relative alla comprensione e produzione di testi specialistici, all'utilizzo del lessico tecnico di ambito economico, finanziario e aziendale, alla descrizione di fenomeni economici e strategie di marketing, all'analisi di problematiche legate alla globalizzazione, alle multinazionali e all'innovazione tecnologica, nonché alla redazione di comunicazioni commerciali formali e alla presentazione orale di argomenti di indirizzo in lingua inglese.

MICROLINGUA (BUSINESS ENGLISH)

UDA 1: Globalizzazione

- Contenuti economici: definizione di globalizzazione, effetti sui mercati, il ruolo delle multinazionali, commercio internazionale, delocalizzazione.
- Contenuti storici e sociali: impatti sociali e culturali della globalizzazione, disuguaglianze economiche, connessioni globali.

UDA 2: Rivoluzioni industriali

- Contenuti economici: le cinque rivoluzioni industriali; nascita del capitalismo industriale; impatti economici e finanziari; la produzione di massa e il Fordismo; la nascita della società di massa.
- Contenuti storici e sociali: trasformazioni sociali, l'urbanizzazione, le condizioni di lavoro e la nascita del movimento operaio, la nascita del sogno americano.
- Letteratura: Charles Dickens, "Hard Times", come ritratto delle difficoltà sociali ed economiche durante la Rivoluzione Industriale. Confronto con la letteratura italiana: Giovanni Verga e il Verismo.

UDA 3: Le borse finanziarie

- Contenuti economici: funzionamento delle borse, mercati finanziari, il ruolo delle banche centrali, la crisi finanziaria del 2008.
- Contenuti storici e sociali: impatti delle crisi finanziarie sul tessuto sociale e globale, la regolamentazione finanziaria; il crollo di Wall Street.

UDA 3: Green economy e sostenibilità

- Contenuti economici: principi della *green economy*, sviluppo sostenibile, energie rinnovabili, economia circolare.
- Contenuti storici e sociali: impatti ambientali dello sviluppo economico, politiche per la sostenibilità, l'Accordo di Parigi sul clima; Agenda 2030.
- Attività pratiche: discussione di case studies su imprese eco-sostenibili con progettazione di un prodotto/servizio eco-sostenibile (lavoro di gruppo).

UDA 4: immigrazione

- Contenuti economici: l'immigrazione come fenomeno economico, impatti sul mercato del lavoro, contributi degli immigrati all'economia.
- Contenuti storici e sociali: storia dell'immigrazione, crisi migratorie, politiche di integrazione.
- Attività pratiche: presentazione sul confronto tra le diverse procedure di richiesta di cittadinanza (Italia, USA, UK, Australia).

UDA 5: Sistemi economici e di governo

- Contenuti economici: capitalismo, socialismo, comunismo e sistemi economici misti (CLIL). Funzioni e obiettivi del settore pubblico e privato.
- Contenuti storici e sociali: le conseguenze della Seconda Guerra Mondiale: la guerra fredda e la lotta tra capitalismo e comunismo, la transizione ai sistemi economici moderni; il ruolo della propaganda; la nascita degli Organismi Internazionali
- Sistemi di governo a confronto: Italia, USA, UK.
- Letteratura: George Orwell, "Animal Farm" e "1984", analisi dei sistemi totalitari e delle dinamiche di potere.

Progetti CLIL in collaborazione con il docente di DISCIPLINA

Storia: Cold War (causes, main events), propaganda (sport and space race), economic and social consequences of the Cold War.

Diritto: How to apply for the citizenship (the UK, the USA, Australia, Japan, Italy)

LIBRI DI TESTO E MATERIALI UTILIZZATI

M. Cumino, F. Bowen – *Business Plan Plus + Companion Book*, Petrini Editore
Schede di lavoro preparate dalla docente
Materiale autentico e video

PROGRAMMA SVOLTO – EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti svolti

1. Costituzione

Modulo 1 – WE ARE ALL CITIZENS OF THE SAME WORLD (Competenza 1)

- Confronto tra la Costituzione italiana e quella di altri Paesi anglofoni (come USA o UK), focalizzandosi su termini costituzionali e diritti civili.
- Creazione di presentazioni orali sui diritti fondamentali nelle costituzioni dei Paesi studiati (diritto alla cittadinanza)

Modulo 2 – WE ARE ALL CITIZENS OF THE SAME WORLD (Competenza 2)

- Ricerca sugli Organismi Internazionali e presentazione degli stessi alla classe.
- La Brexit: pros and cons

2. Sviluppo Economico e Sostenibilità

Modulo: LIVING IN A BETTER WORLD (Competenza n. 5)

- Discussione sul tema dello sviluppo sostenibile in inglese, utilizzando materiali ONU e Agenda 2030.
- Creazione di dibattiti in lingua inglese su soluzioni sostenibili, focalizzandosi su vocaboli legati alla sostenibilità e all'ambiente.
- Lavoro di gruppo su come si possa contribuire a uno sviluppo economico sostenibile nelle proprie comunità attraverso prodotti innovativi. Esposizione di un progetto aziendale (prodotto sostenibile che generi profitto e sia innovativo).

3. Cittadinanza Digitale

Modulo: NAVIGATING THE DIGITAL WORLD: RESPONSIBLE AND INFORMED CITIZENSHIP (Competenza n. 10)

- Ricerche online per trovare informazioni su fonti affidabili, distinguendo tra dati reali e falsi.
- Analizzare le fake news: rischi correlati (case study) nella vita economica e politica. Presentazione di una fake news e sua confutazione. Tecniche da utilizzare.

Erba, 08/05/2026

Docente





INDIRIZZO:AFM

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

Spagnolo

DOCENTE: *Tullio Ponzi*

CLASSE: 5 AFM

PROGRAMMA SVOLTO PRIMA DEL 15 MAGGIO

1. La empresa: estructura y funciones

- Concepto y objetivos de la empresa
- Recursos y sistema organizativo
- Sectores productivos y sectores productivos en España (*agricultura, industria, servicios*)
- Tipologías de empresa (actividad, tamaño, propiedad)
- Organigrama y áreas funcionales

2. La sociedad (su concepto y ejemplos de sociedades)

3. Las cooperativas y sus principios

- Definición y funcionamiento
- Principios cooperativos fundamentales

4. Agrupaciones empresariales modernas

- U.T.E. – Unión Temporal de Empresas
- A.E.I.E. – Agrupación Europea de Interés Económico

5. Marketing: fundamentos y estrategias

- Funciones del marketing
- Segmentación y posicionamiento
- Las 4P y las 4C
- Marketing digital: apps, influencers, Big Data
- Marketing directo: email, apps, chatbots, SMS, fidelización

6. El mercado

Su concepto(demanda y oferta)

7. El sistema bancario

- Funciones del banco
- Tipos de bancos
- Banco de España
- Banca virtual

8. Métodos de pago e IVA

- Efectivo, tarjetas, transferencias
- Pagos móviles e instantáneos
- Domiciliaciones
- IVA: su concepto

9. Logística y transporte

- Seguros de mercancías
- Transporte: carretera, ferrocarril, marítimo, aéreo
- Embalaje y protección del producto

10. Globalización y economía mundial

- Orígenes y evolución
- Impacto económico y tecnológico
- Ventajas y desventajas
- Globalización y comunicación digital

11. Comercio internacional

Su concepto

12. La OMC y la regulación del comercio

- Funciones de la OMC

13. Incoterms: responsabilidades comerciales

- Finalidad de los Incoterms
- FOB y DAP

14. La Unión Europea

- Su historia y sus instituciones

15. El mercado hispánico

- España y América Latina como espacio económico
- Características y oportunidades
- Logística y distribución en el ámbito hispánico

16. Organizaciones económicas iberoamericanas

- MERCOSUR
- CELAC
- OEA

- SEGIB
- Relaciones económicas España–Latinoamérica

Educación Cívica

Franquismo y totalitarismos del siglo XX

- Totalitarismos europeos: nazismo y fascismo
- Guerra Civil Española y Guernica
- Características del franquismo
- Autarquía, desarrollismo y crisis del 1973
- Transición democrática y Constitución de 1978
- Entrada en la CEE

PROGRAMMA SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO

Le attività didattiche che seguiranno dopo il 15 maggio si baseranno sul ripasso degli argomenti in vista del colloquio dell'esame di Stato.

LIBRI DI TESTO E MATERIALI UTILIZZATI

El español en el mundo de la economía y de las finanzas

Autori: Susana Orozco González Giada Riccobono casa editrice: Hoepli

Dispense del docente

PROGRAMMA SVOLTO – EDUCAZIONE CIVICA

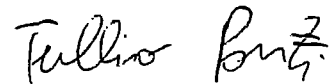
Franquismo y totalitarismos del siglo XX

- Totalitarismos europeos: nazismo y fascismo
- Guerra Civil Española y Guernica
- Características del franquismo
- Autarquía, desarrollismo y crisis del 1973
- Transición democrática y Constitución de 1978
- Entrada en la CEE

Luogo e data, Erba, 11/05/2026

Docente

Prof Tullio Ponzi

A handwritten signature in black ink, reading "Tullio Ponzi". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'T' and a stylized 'P'.



INDIRIZZO: AFM

PROGRAMMA SVOLTO 2025-2026
DISCIPLINA FRANCESE-EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: LAURA MATEI
CLASSE: 5^AFM

PROGRAMMA SVOLTO PRIMA DEL 15 MAGGIO

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: Letteratura (Naturalismo: Les frères Goncourt- Zola, "L'Assommoir", Au bonheur des Dames- Simbolismo: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud – scelta di poemi-Albert **Camus**: sa vie, son oeuvre; l'homme, l'écrivain. Camus, entre l'absurde et la révolte: sa vie et son oeuvre (*L'étranger* et *La peste*) Paul **Éluard**: analyse de *Liberté*

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: Commercio "Paielements et reclamations"(preparare una fattura chiedere una proroga della scadenza di pagamento e rispondere gestire un ritardo di pagamento mandare dei solleciti di pagamento mandare un'ingiunzione di pagamento)

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: Commerce Dossier 9: Éthique de l'entreprise (comprendere globalmente e nel dettaglio testi informativi e documenti orali su responsabilità sociale di impresa, commercio equo, investimento etico e microcredito fare una ricerca su internet per trovare informazioni specifiche completare le informazioni mancanti in un testo ascoltando un documento orale)

PROGRAMMA SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO

PREPARAZIONE MATURITA'(ripasso): L'Entreprise, Le Marketing, Les banques, la France phisique, historique et culturelle, l'U.E, La Révolution Industrielle.

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Materie: Diritto e Economia Aziendale: L'espace Schengen et les droits des citoyens de l'U.E; L'intelligence artificielle dans le monde de l'entreprise.

LIBRI DI TESTO : l'Actu des affaires, vidéo, podcast.

PROGRAMMA SVOLTO – EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti svolti:

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4: Civiltà – Storia-Istituzioni V Repubblica – Emancipazione femminile: Ricordare il Giorno della memoria con documenti autentici Conoscere, contrastivamente con le vicende italiane, gli avvenimenti principali di fine XIX e del XX secolo in Francia. Situare gli autori studiati nel la guerre de 1939 / 1945: la

France divisée en deux. La société française après les deux guerres jusqu'à aujourd'hui

La IVe République: la décolonisation, la guerre d'Indochine et d'Algérie La Ve République: les années de De Gaulle et les événements de mai 1968 Les Présidents de la V République. Le processus d'émancipation féminine -contesto storico.

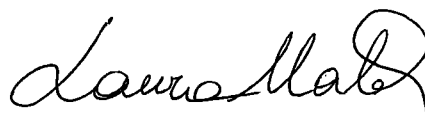
UNITÀ' DI APPRENDIMENTO 5: L'Union Européenne-Testo Marché Conclu : dossier 14

Le grandi tappe dell'U.E. – Le capitalidell'U.E. Il sistema istituzionale dell'U.E. Requisiti per entrare nell'U.E. I paesi candidati ad entrare nell'U.E

Luogo e data,
Erba, 05/05/2026

I rappresentanti di classe

Docente
Laura Matei





INDIRIZZO: Amministrazione finanza e marketing

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Massimo Cattaneo

CLASSE: 5 AFM

PROGRAMMA SVOLTO PRIMA DEL 15 MAGGIO

Sport di squadra:

Basket Pallavolo Tchoukball

Progetto Racchette in classe - Pickleball

Circuit training forza

Interval training forza

Velocità, navette su diverse distanze

Coordinazione dinamica generale

Salto con la corda

salto in lungo da fermo

Equilibrio statico

Giochi popolari e attività ludica

Test fisici

PROGRAMMA SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO

Tornei su sport affrontati

Attività ludica

Test

PROGRAMMA SVOLTO – EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti svolti

Educare al movimento formato digitale, dismorfismi e paramorfismi

Utilizzare slide e filmati video inerenti alla postura dinamica

Erba, 4/05/2026

Docente

Massimo Cattaneo

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Massimo Cattaneo".



INDIRIZZO: AFM

**PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026
DISCIPLINA: STORIA**

DOCENTE: GIULIA LAROVERE
CLASSE: 5

PROGRAMMA SVOLTO PRIMA DEL 15 MAGGIO

- La Germania di Bismarck
- La seconda rivoluzione industriale
- La nascita dell'imperialismo
- Il colonialismo italiano
- La crisi di fine secolo
- La stagione dell'imperialismo
- La Belle Époque
- L'età giolittiana
- Assetto geopolitico Europeo a ridosso dello scoppio della prima guerra mondiale
- La prima guerra mondiale: cause, un nuovo tipo di conflitto, l'entrata in guerra dell'Italia, la sconfitta degli imperi centrali, i trattati di pace e l'eredità della guerra
- La Rivoluzione Russa e l'URSS da Lenin a Stalin;
- Il fascismo in Italia
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo;
- La guerra civile spagnola
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.
- È stato proposto un incontro con un esperto di Geopolitica Umana dal titolo:
"Oltre ogni confine ci sono solo persone, nient'altro".

Progetti CLIL in collaborazione con il docente di lingua straniera

- The Cold War

PROGRAMMA SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO

- La costruzione dell'Europa occidentale
- Principali trasformazioni economiche, sociali e culturali in occidente

LIBRI DI TESTO E MATERIALI UTILIZZATI

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani, Zanichelli (vol. 3)

PROGRAMMA SVOLTO – EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti svolti

- Geopolitica: "Oltre ogni confine ci sono solo persone, nient'altro".
- Quanto sono universali i diritti?

Luogo e data, *EDSA*

11/05/2016

I rappresentanti di classe

Docente

Giulia Luves



INDIRIZZO: inserire indirizzo di studio

**PROGRAMMA SVOLTO 2025 - 2026
LINGUA TEDESCA**

DOCENTE: GERMANA PERBONI
CLASSE: 5^ AFM

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

PREMESSA

La presente programmazione consuntiva relativa alla disciplina Lingua Tedesca per la classe 5^ AFM viene redatta tenendo conto delle specificità organizzative e didattiche intervenute nel corso dell'anno scolastico.

Si precisa che la classe è stata assegnata alla sottoscritta docente nel mese di dicembre 2025, in seguito alle dimissioni del precedente docente incaricato. A partire dal subentro, si è reso necessario procedere ad una revisione parziale degli argomenti disciplinari inizialmente previsti nel piano di lavoro predisposto dal docente precedente e compilato nel mese di ottobre 2025.

Le modifiche apportate alla programmazione sono state effettuate in coerenza con gli argomenti disciplinari sviluppati dagli altri docenti di seconda lingua straniera della classe articolata; le Linee Guida ministeriali per gli Istituti Tecnici – settore economico, indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing; il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente).

La rimodulazione del percorso didattico ha avuto come finalità quella di garantire, pur nel rispetto delle tempistiche e delle esigenze emerse nel corso dell'anno scolastico, un percorso formativo il più possibile organico, coerente e funzionale al raggiungimento delle competenze linguistiche, comunicative e professionali previste per il quinto anno dell'indirizzo AFM.

ARGOMENTI GRAMMATICALI *(affrontati dal docente precedente e dalla docente attuale)*

Tempi verbali principali (Präsens, Perfekt, Futur I)

Preposizioni di luogo

Struttura della frase secondaria

Frase secondaria temporale

Frase secondaria causale

Frase secondaria finale

Verbi modali e loro funzioni comunicative (obbligo, permesso, capacità, consiglio, divieto)

ARGOMENTI DELLA MICROLINGUA

UDA 1: die Globalisierung

Was versteht man unter Globalisierung?
Nachteile und Vorteile der Globalisierung
Wie beeinflusst die Globalisierung die Wirtschaft?

UDA 2: die Europäische Union

Worauf basiert die EU?
Was charakterisiert die Europäische Union?
Die Verträge in der Europäischen Union
Institutionen der Europäischen Union

UDA 3: die Unternehmen

Die wichtigsten Unternehmensformen in Deutschland
Die Struktur eines Unternehmens

UDA 4: das Marketing

Definition des Marketings
Die Phasen des Marketingsprozess (Marktforschung, Marktsegmentierung, Marketingstrategie)
Die 4P

UDA 5:

Das deutsche Regierungssystem
Die Gewaltenteilung
Der Bundespräsident
Die politischen Parteien

LIBRI DI TESTO E MATERIALI UTILIZZATI

Cerutti, Fraune, Weltchancen - *Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur*, Poseidonia.
Materiale autentico e schede di lavoro fornite dalla docente

PROGRAMMA SVOLTO – EDUCAZIONE CIVICA

Premessa:

La sottoscritta è stata assegnata alla classe articolata a metà dicembre 2025, in seguito alle dimissioni del precedente docente.
Pertanto, si è cercato di sviluppare gli argomenti presentati dal docente nel piano di lavoro redatto ad ottobre, in linea con il Curricolo di Educazione Civica di Istituto, allegato al Documento del 15 maggio.

Argomenti svolti

Nucleo: Sostenibilità

Modulo: *Klimawandel und Plastikverschmutzung: Was unsere Ozeane schlucken*
Lettura e analisi del testo *Ein Leben ohne Plastik*, svolgimento degli esercizi. Dibattito
sull'uso personale della plastica.
Produzione scritta: *Meine Leben mit Plastik*

LIBRI DI TESTO E MATERIALI UTILIZZATI

Materiali reperiti sul sito zanichelli.it nella sezione dedicata all'Educazione Civica e uso di
materiali autentici forniti dalla docente.

Erba, 08/05/2026

Docente



GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA A

STUDENTE.....

Commissione COLI15002

CLASSE.....

<i>Obiettivi</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Punti</i>	<i>Punti attribuiti</i>
IMPOSTARE IL TESTO IN MODO CHIARO E BEN STRUTTURATO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		
	Mancante	0	
	Appena accennata in una sola parte organizzativa	1/2	
	Appena accennata in più parti organizzative	3	
	Frammentaria	4	
	Parziale	5	
	Minima	6	
	Adeguate	7	
	Strutturata	8	
	Approfondita	9	
	Originale	10	
	Coesione e coerenza testuale		
	Mancante	0	
	Solo poche frasi	1/2	
	Solo alcuni periodi	3	
	Frammentarie	4	
	Parziali	5	
	Minime	6	
	Adeguate	7	
	Buone	8	
	Organiche	9	
	Sistematiche	10	
STRUTTURARE FRASI CORRETTE DAL PUNTO DI VISTA ORTOGRAFICO E MORFOSINTATTICO USARE UN LESSICO APPROPRIATO	Ricchezza e padronanza lessicale		
	Mancante	0	
	Varie parole senza senso	1/2	
	Alcune parole senza senso	3	
	Alcune scelte lessicali non appropriate e/o pertinenti alla tipologia testuale	4/5	
	Accettabili	6	
	Adeguate	7	
	Appropriate	8	
	Buone	9	
	Approfondite	10	
	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura		
	Mancante	1	
	Strutturazione periodi incerta e/o mancante; diversi errori morfologici /ortografici. Uso inappropriato della punteggiatura.	2/3	
	Uso non sempre appropriato della punteggiatura. Numerosi /vari errori morfosintattici e uso scorretto della punteggiatura	4/5	
	Alcuni errori morfosintattici e alcune incertezze nell'uso della punteggiatura	6	
	Pochi errori morfosintattici e uso adeguato della punteggiatura	7	
	Qualche errore morfosintattico e buono uso della punteggiatura	8	
	Imprecisioni morfosintattiche e consapevolezza nell'uso della punteggiatura	9	
	Correttezza morfosintattica e nell'uso della punteggiatura	10	
CONOSCERE L'ARGOMENTO PROPOSTO E ESPORLO IN MODO CRITICO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Mancante	1	
	Poche informazioni	2	
	Alcune informazioni imprecise	3	
	Informazioni scarse e non corrette	4	
	Alcune informazioni parzialmente corrette	5	
	Informazioni minime e corrette	6	
	Informazioni adeguate e corrette	7	
	Molte informazioni e corrette	8	
	Approfondite	9	
	Complete	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		
	Mancante	1	
	Solo uno spunto accennato	2	
	Solo uno spunto appena sviluppato	3	
	Frammentarie	4	
	Parziali	5	
	Minime	6	
	Adeguate	7	

GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA A

COMPRENDERE E ANALIZZARE UN TESTO LETTERARIO	Organiche	8	
	Sistematiche	9	
	Originali	10	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna		
	Mancante	1	
	Non è rispettato alcun vincolo	2	
	Emerge solo il tentativo di rispondere ai vincoli posti dalla traccia	3	
	Sono rispettati solo alcuni vincoli	4	
	Sono rispettati i vincoli in modo parziale	5	
	Sono rispettati i principali vincoli	6	
	È rispettato anche qualche vincolo secondario	7	
	Sono rispettati anche più vincoli secondari	8	
	Sono rispettati tutti i vincoli	9	
	Sono rispettati tutti i vincoli anche quelli posti in modo implicito	10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.		
	Mancante	1	
	Non viene compreso alcun elemento	2	
	Emerge un tentativo di comprensione	3	
	È compreso in modo frammentario il senso complessivo	4	
	È compreso in modo parziale il senso complessivo	5	
	È compreso il senso complessivo	6	
	Sono compresi anche alcuni snodi tematici	7	
	Sono compresi anche tutti gli snodi tematici	8	
	Sono compresi anche alcuni snodi stilistici	9	
	Sono compresi anche tutti gli snodi stilistici	10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		
	Mancante	1	
	Non è analizzato alcun elemento	2	
	Emerge un tentativo di analisi	3	
	Sono chiariti solo pochi aspetti lessicali e/o sintattici e/o retorici	4	
	Sono chiariti alcuni aspetti e/o sintattici e/o retorici	5	
	Sono chiariti pochi aspetti lessicali, sintattici e retorici	6	
	Sono chiariti alcuni aspetti lessicali, sintattici e retorici	7	
	Sono chiariti molti aspetti lessicali, sintattici e retorici	8	
	Sono chiariti tutti gli aspetti lessicali, sintattici e retorici	9	
	Sono chiariti alcuni aspetti lessicali, sintattici e retorici anche non richiesti	10	
	Interpretazione corretta e articolata del testo		
	Mancante	1	
	Accenno di tentativo ad interpretare il testo	2	
	Tentativo di interpretare il testo	3	
	Interpreta il testo in modo frammentario	4	
	Interpreta il testo in modo parziale	5	
	Minima interpretazione del testo	6	
	Adeguate interpretazione del testo	7	
	Strutturata interpretazione del testo	8	
	Organica interpretazione del testo	9	
	Originale e approfondita interpretazione e articolazione del testo	10	
TOTALE		100	

La commissione

GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA A DSA/BES

STUDENTE..... Commissione COLI15002

CLASSE.....

Obiettivi	Indicatori	Punti	Punti attribuiti
IMPOSTARE IL TESTO IN MODO CHIARO E BEN STRUTTURATO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		
	Mancante	0	
	Appena accennata in una sola parte organizzativa	1/2	
	Appena accennata in più parti organizzative	3	
	Frammentaria	4	
	Parziale	5	
	Minima	6	
	Adeguate	7	
	Strutturata	8	
	Approfondita	9/10	
	Originale	11/12	
	Coerenza e coesione testuale		
	Mancante	0	
	Solo poche frasi	1/2	
	Solo alcuni periodi	3	
	Frammentarie	4	
	Parziali	5	
	Minime	6	
	Adeguate	7	
	Buone	8	
	Organiche	9	
	Sistematiche	10	
STRUTTURARE FRASI CORRETTE DAL PUNTO DI VISTA ORTOGRAFICO E MORFOSINTATTICO USARE UN LESSICO APPROPRIATO	Ricchezza e padronanza lessicale		
	Mancante	0/1	
	Alcune parole senza senso	2	
	Poche parole non appropriate	3/4	
	Scelte lessicali complessivamente accettabili	5/6	
	Scelte lessicali accettabili e/o pertinenti	7/8	
	Lessico e/o registro linguistico adeguato	9/10	
	Correttezza sintattica: uso corretto della punteggiatura		
	Strutturazione periodi piuttosto incerta e/o mancante.	1	
	Numerosi errori sintattici e uso approssimativo della punteggiatura	2	
	Alcuni errori sintattici e alcune incertezze nell'uso della punteggiatura	3	
	Qualche errore sintattico e buon uso della punteggiatura	4	
	Correttezza sintattica e nell'uso della punteggiatura	5	
CONOSCERE L'ARGOMENTO PROPOSTO E ESPORLO IN MODO CRITICO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Mancante	1	
	Poche informazioni	2	
	Alcune informazioni imprecise	3	
	Informazioni scarse e non corrette	4	
	Alcune informazioni parzialmente corrette	5	
	Informazioni minime e corrette	6	
	Informazioni adeguate e corrette	7	
	Molte informazioni e corrette	8	
	Approfondite	9	
	Complete	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		
	Mancante	1	
	Solo uno spunto accennato	2	
	Solo uno spunto appena sviluppato	3	
	Frammentarie	4	
	Parziali	5	
	Minime	6	
	Adeguate	7	
	Organiche	8/9	

COMPRENDERE E ANALIZZARE UN TESTO LETTERARIO	Sistematiche	10/11	
	Originali	12/13	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna		
	Mancante	1	
	Non è rispettato alcun vincolo	2	
	Emerge solo il tentativo di rispondere ai vincoli posti dalla traccia	3	
	Sono rispettati solo alcuni vincoli	4	
	Sono rispettati i vincoli in modo parziale	5	
	Sono rispettati i principali vincoli	6	
	È rispettato anche qualche vincolo secondario	7	
	Sono rispettati anche più vincoli secondari	8	
	Sono rispettati tutti i vincoli	9	
	Sono rispettati tutti i vincoli anche quelli posti in modo implicito	10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		
	Mancante	1	
	Non viene compreso alcun elemento	2	
	Emerge un tentativo di comprensione	3	
	È compreso in modo frammentario il senso complessivo	4	
	È compreso in modo parziale il senso complessivo	5	
	È compreso il senso complessivo	6	
	Sono compresi anche alcuni snodi tematici	7	
	Sono compresi anche tutti gli snodi tematici	8	
	Sono compresi anche alcuni snodi stilistici	9	
	Sono compresi anche tutti gli snodi stilistici	10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		
	Mancante	1	
	Non è analizzato alcun elemento	2	
	Emerge un tentativo di analisi	3	
	Sono chiariti solo pochi aspetti lessicali e/o sintattici e/o retorici	4	
	Sono chiariti alcuni aspetti e/o sintattici e/o retorici	5	
	Sono chiariti pochi aspetti lessicali, sintattici e retorici	6	
	Sono chiariti alcuni aspetti lessicali, sintattici e retorici	7	
	Sono chiariti molti aspetti lessicali, sintattici e retorici	8	
	Sono chiariti tutti gli aspetti lessicali, sintattici e retorici	9	
	Sono chiariti alcuni aspetti lessicali, sintattici e retorici anche non richiesti	10	
	Interpretazione corretta e articolata del testo		
	Mancante	1	
	Accenno di tentativo ad interpretare il testo	2	
	Tentativo di interpretare il testo	3	
	Interpreta il testo in modo frammentario	4	
	Interpreta il testo in modo parziale	5	
	Minima interpretazione del testo	6	
	Adeguate interpretazione del testo	7	
	Strutturata interpretazione del testo	8	
	Organica interpretazione del testo	9	
	Originale e approfondita interpretazione e articolazione del testo	10	
TOTALE		100	

La commissione

GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA B

STUDENTE..... Commissione COLI15002

CLASSE.....

Obiettivi	Indicatori	Punti	Punti attribuiti
IMPOSTARE IL TESTO IN MODO CHIARO E BEN STRUTTURATO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		
	Mancante	0	
	Appena accennata in una sola parte organizzativa	1/2	
	Appena accennata in più parti organizzative	3	
	Frammentaria	4	
	Parziale	5	
	Minima	6	
	Adeguate	7	
	Strutturata	8	
	Approfondita	9	
	Originale	10	
	Coesione e coerenza testuale		
	Mancante	0	
	Solo poche frasi	1/2	
	Solo alcuni periodi	3	
	Frammentarie	4	
	Parziali	5	
	Minime	6	
	Adeguate	7	
	Buone	8	
	Organiche	9	
	Sistematiche	10	
STRUTTURARE FRASI CORRETTE DAL PUNTO DI VISTA ORTOGRAFICO E MORFOSINTATTICO USARE UN LESSICO APPROPRIATO	Ricchezza e padronanza lessicale		
	Mancante	0	
	Varie parole senza senso	1/2	
	Alcune parole senza senso	3	
	Alcune scelte lessicali non appropriate e/o pertinenti alla tipologia testuale	4/5	
	Accettabili	6	
	Adeguate	7	
	Appropriate	8	
	Buone	9	
	Approfondite	10	
	Correttezza grammaticale: uso corretto ed efficace della punteggiatura		
	Mancante	1	
	Strutturazione periodi incerta e/o mancante; diversi errori morfologici /ortografici. Uso inappropriato della punteggiatura.	2/3	
	Uso non sempre appropriato della punteggiatura. Numerosi /vari errori morfosintattici e uso scorretto della punteggiatura	4/5	
	Alcuni errori morfosintattici e alcune incertezze nell'uso della punteggiatura	6	
	Pochi errori morfosintattici e una adeguata punteggiatura	7	
	Qualche errore morfosintattico e buono uso della punteggiatura	8	
	Imprecisioni morfosintattiche e consapevolezza nell'uso della punteggiatura	9	
	Correttezza morfosintattica e nell'uso della punteggiatura	10	
CONOSCERE L'ARGOMENTO PROPOSTO E ESPORLO IN MODO CRITICO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Mancante	1	
	Poche informazioni	2	
	Alcune informazioni imprecise	3	
	Informazioni scarse e non corrette	4	
	Alcune informazioni parzialmente corrette	5	
	Informazioni minime e corrette	6	
	Informazioni adeguate e corrette	7	
	Molte informazioni e corrette	8	
	Approfondite	9	
	Complete	10	
	Espressione di giudizio critico e valutazioni personali		
	Mancante	1	
	Solo uno spunto accennato	2	
	Solo uno spunto appena sviluppato	3	
	Frammentarie	4	
	Parziali	5	
	Minime	6	

GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA B

COMPRENDERE E ANALIZZARE UN TESTO ARGOMENTARE IN MODO LOGICO E PERTINENTE	Adeguate	7	
	Organiche	8	
	Sistematiche	9	
	Originali	10	
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		
	Non viene individuato alcun elemento che caratterizza un testo argomentativo	1-2	
	È individuata solo la tesi del testo argomentativo presentato	3-4	
	Sono individuate la tesi e l'antitesi, ma non le argomentazioni	5-6	
	Sono individuate la tesi e l'antitesi e alcune argomentazioni della tesi	7-8	
	Sono individuate la tesi e l'antitesi e alcune argomentazioni della tesi e dell'antitesi	9-10	
	Sono individuate la tesi, l'antitesi e tutti gli argomenti	11	
	È individuata anche la confutazione	12	
	Sono individuate tutte gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo	13	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti		
	Non sono presenti gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo,	1-2	
	I contenuti non sono adeguati rispetto le richieste	3-4	
	Gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo non sono sempre rispettati	5-6	
	Gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo non sono sempre rispettati e i contenuti sono limitati ed essenziali	7-8	
	Sono presenti gli elementi fondamentali che caratterizzano un testo argomentativo, i contenuti sviluppano in modo semplice ma coerente le richieste	9	
	Gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo sono utilizzati in modo adeguato e i contenuti evidenziano conoscenze e informazioni appropriate	10-11	
	Gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo sono utilizzati in modo pertinente ed efficace e i contenuti sono esaurienti	12-13	
	Il testo è ben organizzato e rispetta le richieste date	14	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		
	L'argomentazione manca di congruenza e correttezza	1-2	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi non sono corretti e i riferimenti culturali sono rispondenti alle richieste poste	3-4	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi non sono sufficientemente corretti e i riferimenti culturali sono solo in parte rispondenti alle richieste poste	5-6	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono sufficientemente corretti e i riferimenti culturali sono rispondenti alle richieste poste	7-8	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono adeguatamente corretti e i riferimenti culturali non sono del tutto rispondenti alle richieste poste	9-10	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono corretti e i riferimenti culturali sono quasi del tutto rispondenti alle richieste poste	11-12	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono del tutto corretti e i riferimenti culturali sono completamente congruenti con le richieste poste	13	
	TOTALE	100	

La commissione

GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA B
DSA/BES

STUDENTE.....

Commissione COLI15002

CLASSE.....

<i>Obiettivi</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Punti</i>	<i>Punti attribuiti</i>
IMPOSTARE IL TESTO IN MODO CHIARO E BEN STRUTTURATO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		
	Mancante	0	
	Appena accennata in una sola parte organizzativa	1/2	
	Appena accennata in più parti organizzative	3	
	Frammentaria	4	
	Parziale	5	
	Minima	6	
	Adeguate	7	
	Strutturata	8	
	Approfondita	9/10	
	Originale	11/12	
	Coesione e coerenza testuale		
	Mancante	0	
	Solo poche frasi	1/2	
	Solo alcuni periodi	3	
	Frammentarie	4	
	Parziali	5	
	Minime	6	
	Adeguate	7	
	Buone	8	
	Organiche	9	
	Sistematiche	10	
STRUTTURARE FRASI CORRETTE DAL PUNTO DI VISTA ORTOGRAFICO E MORFOSINTATTICO USARE UN LESSICO APPROPRIATO	Ricchezza e padronanza lessicale		
	Mancante	0	
	Alcune parole senza senso	1/2	
	Poche parole non appropriate	3/4	
	Scelte lessicali complessivamente accettabili	5/6	
	Scelte lessicali accettabili e/o pertinenti	7/8	
	Lessico e/o registro linguistico adeguato	9/10	
	Correttezza grammaticale, uso corretto della punteggiatura		
	Strutturazione periodi piuttosto incerta e/o mancante	1	
	Numerosi errori sintattici e uso approssimativo della punteggiatura	2	
	Alcuni errori sintattici e alcune incertezze nell'uso della punteggiatura	3	
	Qualche errore sintattico e buon uso della punteggiatura	4	
	Correttezza sintattica e nell'uso della punteggiatura	5	
CONOSCERE L'ARGOMENTO PROPOSTO E ESPORLO IN MODO CRITICO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Mancante	1	
	Poche informazioni	2	
	Alcune informazioni imprecise	3	
	Informazioni scarse e non corrette	4	
	Alcune informazioni parzialmente corrette	5	
	Informazioni minime e corrette	6	
	Informazioni adeguate e corrette	7	
	Molte informazioni e corrette	8	
	Approfondite	9	
	Complete	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		
	Mancante	1	
	Solo uno spunto accennato	2	
	Solo uno spunto appena sviluppato	3	
	Frammentarie	4	
	Parziali	5	
	Minime	6	
	Adeguate	7	
	Organiche	8/9	

	Sistematiche	10/11	
	Originali	12/13	
COMPNDERE E ANALIZZARE UN TESTO ARGOMENTARE IN MODO LOGICO E PERTINENTE	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		
	Non viene individuato alcun elemento che caratterizza un testo argomentativo	1-2	
	È individuata solo la tesi del testo argomentativo presentato	3-4	
	Sono individuate la tesi e l'antitesi, ma non le argomentazioni	5-6	
	Sono individuate la tesi e l'antitesi e alcune argomentazioni della tesi	7- 8	
	Sono individuate la tesi e l'antitesi e alcune argomentazioni della tesi e dell'antitesi	9 -10	
	Sono individuate la tesi, l'antitesi e tutti gli argomenti	11	
	È individuata anche la confutazione	12	
	Sono individuate tutte gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo	13	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo ricorrendo a connettivi pertinenti		
	Non sono presenti gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo,	1-2	
	I contenuti non sono adeguati rispetto le richieste	3-4	
	Gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo non sono sempre rispettati	5-6	
	Gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo non sono sempre rispettati e i contenuti sono limitati ed essenziali	7-8	
	Sono presenti gli elementi fondamentali che caratterizzano un testo argomentativo, i contenuti sviluppano in modo semplice ma coerente le richieste	9	
	Gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo sono utilizzati in modo adeguato e i contenuti evidenziano conoscenze e informazioni appropriate	10-11	
	Gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo sono utilizzati in modo pertinente ed efficace e i contenuti sono esaurienti	12-13	
	Il testo è ben organizzato e rispetta le richieste date	14	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		
	L'argomentazione manca di congruenza e correttezza	1-2	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi non sono corretti e i riferimenti culturali sono rispondenti alle richieste poste	3-4	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi non sono sufficientemente corretti e i riferimenti culturali sono solo in parte rispondenti alle richieste poste	5-6	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono sufficientemente corretti e i riferimenti culturali sono rispondenti alle richieste poste	7-8	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono adeguatamente corretti e i riferimenti culturali non sono del tutto rispondenti alle richieste poste	9-10	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono corretti e i riferimenti culturali sono quasi del tutto rispondenti alle richieste poste	11-12	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono del tutto corretti e i riferimenti culturali sono completamente congruenti con le richieste poste	13	
TOTALE		100	

La commissione

<i>Obiettivi</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Punti</i>	<i>Punti attribuiti</i>
IMPOSTARE IL TESTO IN MODO CHIARO E BEN STRUTTURATO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		
	Mancante	0	
	Appena accennata in una sola parte organizzativa	1/2	
	Appena accennata in più parti organizzative	3	
	Frammentaria	4	
	Parziale	5	
	Minima	6	
	Adeguate	7	
	Strutturata	8	
	Approfondita	9	
	Originale	10	
	Coesione e coerenza testuale		
	Mancante	0	
	Solo poche frasi	1/2	
	Solo alcuni periodi	3	
	Frammentarie	4	
	Parziali	5	
	Minime	6	
	Adeguate	7	
	Buone	8	
	Organiche	9	
	Sistematiche	10	
STRUTTURARE FRASI CORRETTE DAL PUNTO DI VISTA ORTOGRAFICO E MORFOSINTATTICO USARE UN LESSICO APPROPRIATO	Ricchezza e padronanza lessicale		
	Mancante	0	
	Varie parole senza senso	1/2	
	Alcune parole senza senso	3	
	Alcune scelte lessicali non appropriate e/o pertinenti alla tipologia testuale	4/5	
	Accettabili	6	
	Adeguate	7	
	Appropriate	8	
	Buone	9	
	Approfondite	10	
	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura		
	Mancante	1	
	Strutturazione periodi incerta e/o mancante; diversi errori morfologici /ortografici. Uso inappropriato della punteggiatura.	2/3	
	Uso non sempre appropriato della punteggiatura. Numerosi /vari errori morfosintattici e uso scorretto della punteggiatura	4/5	
	Alcuni errori morfosintattici e alcune incertezze nell'uso della punteggiatura	6	
	Pochi errori morfosintattici e una adeguata punteggiatura	7	
	Qualche errore morfosintattico e buono uso della punteggiatura	8	
	Imprecisioni morfosintattiche e consapevolezza nell'uso della punteggiatura	9	
	Correttezza morfosintattica e nell'uso della punteggiatura	10	
CONOSCERE L'ARGOMENTO PROPOSTO E ESPORLO IN MODO CRITICO	Amplezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Mancante	1	
	Poche informazioni	2	
	Alcune informazioni imprecise	3	
	Informazioni scarse e non corrette	4	
	Alcune informazioni parzialmente corrette	5	
	Informazioni minime e corrette	6	
	Informazioni adeguate e corrette	7	
	Molte informazioni e corrette	8	
	Approfondite	9	
	Complete	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		
	Mancante	1	
	Solo uno spunto accennato	2	
	Solo uno spunto appena sviluppato	3	
	Frammentarie	4	
	Parziali	5	
	Minime	6	
	Adeguate	7	

	Organiche	8	
	Sistematiche	9	
	Originali	10	
COMPRENDERE E ANALIZZARE UN TESTO ARGOMENTARE IN MODO LOGICO E PERTINENTE	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi		
	Non viene compreso e sviluppato alcun elemento della traccia proposta; argomentazione assente.	1-2	
	La traccia non è del tutto compresa e sviluppata; il titolo e/o la parafrasi sono parzialmente pertinenti.	3-4	
	La traccia è parzialmente compresa e sviluppata negli elementi essenziali; il titolo e/o la parafrasi rispondono parzialmente alle richieste.	5-6	
	La traccia è globalmente compresa e sufficientemente sviluppata; il titolo e/o la parafrasi sono complessivamente pertinenti.	7-8	
	La traccia risulta compresa e sufficientemente sviluppata; il titolo e/o la parafrasi sono pertinenti.	9-10	
	La traccia è compresa e discretamente sviluppata; il titolo e/o la parafrasi sono pertinenti e coerenti.	11	
	La traccia è compresa e ben articolata e sviluppata; il titolo e/o la parafrasi sono pertinenti e coerenti.	12	
	La traccia risulta sviluppata in modo efficace ed originale; il titolo e/o la parafrasi sono pertinenti e coerenti.	13	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		
	Il tema non è sviluppato in modo ordinato e/o coerente.	1-2	
	I contenuti non sono sviluppati in modo ordinato e/o gli elementi caratterizzanti un testo argomentativo non sono rispettati.	3-4	
	I contenuti sono sviluppati in modo poco organico e/o lineare; struttura argomentativa delineata in modo insufficiente.	5-6	
	I contenuti sono sviluppati in modo poco organico e/o lineare; la struttura argomentativa è delineata in modo quasi sufficiente.	7-8	
	Sono presenti gli elementi fondamentali che caratterizzano un testo argomentativo, i contenuti sviluppano, in modo semplice ma ordinato, le richieste.	9-10	
	Le argomentazioni sono sviluppate in modo ordinato e/o coerente; i contenuti evidenziano conoscenze e informazioni appropriate.	11-12	
	Le argomentazioni sono sviluppate in modo efficace e coerente; i contenuti evidenziano conoscenze e informazioni ricche e/o esaurienti.	13	
	Il testo è ben organizzato, le argomentazioni sono sviluppate in modo completo ed originale; i contenuti evidenziano ricchezza di conoscenze ed informazioni.	14	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	L'argomentazione manca di congruenza e/o correttezza	1-2	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi non sono corretti e/o i riferimenti culturali non sono rispondenti alle richieste poste	3-4	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi non sono sufficientemente corretti e/o i riferimenti culturali sono solo in parte rispondenti alle richieste poste	5-6	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono sufficientemente corretti e/o i riferimenti culturali sono rispondenti alle richieste poste	7-8	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono adeguatamente corretti e/o i riferimenti culturali non sono del tutto rispondenti alle richieste poste	9-10	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono corretti e/o i riferimenti culturali sono quasi del tutto rispondenti alle richieste poste	11-12	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono del tutto corretti e i riferimenti culturali sono completamente congruenti con le richieste poste	13	
	TOTALE	100	

La commissione

GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA C
DSA/BES

STUDENTE.....

Commissione COLI15002

CLASSE.....

<i>Obiettivi</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Punti</i>	<i>Punti attribuiti</i>
IMPOSTARE IL TESTO IN MODO CHIARO E BEN STRUTTURATO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		
	Mancante	0	
	Appena accennata in una sola parte organizzativa	1/2	
	Appena accennata in più parti organizzative	3	
	Frammentaria	4	
	Parziale	5	
	Minima	6	
	Adeguate	7	
	Strutturata	8	
	Approfondita	9/10	
	Originale	11/12	
	Coestione e coerenza testuale		
	Mancante	0	
	Solo poche frasi	1/2	
	Solo alcuni periodi	3	
	Frammentarie	4	
	Parziali	5	
	Minime	6	
	Adeguate	7	
	Buone	8	
	Organiche	9	
	Sistematiche	10	
STRUTTURARE FRASI CORRETTE DAL PUNTO DI VISTA ORTOGRAFICO E MORFOSINTATTICO USARE UN LESSICO APPROPRIATO	Ricchezza e padronanza lessicale		
	Mancante	1	
	Alcune parole senza senso	2/3	
	Poche parole non appropriate	4/5	
	Scelte lessicali complessivamente accettabili	6	
	Scelte lessicali accettabili e/o pertinenti	7/8	
	Lessico e/o registro linguistico adeguato	9/10	
	Correttezza grammaticale e uso corretto della punteggiatura		
	Strutturazione periodi piuttosto incerta e/o mancante.	0	
	Numerosi errori sintattici e uso approssimativo della punteggiatura	1/2	
	Alcuni errori sintattici e alcune incertezze nell'uso della punteggiatura	3	
	Qualche errore sintattico e buono uso della punteggiatura	4	
	Correttezza sintattica e nell'uso della punteggiatura	5	
CONOSCERE L'ARGOMENTO PROPOSTO E ESPORLO IN MODO CRITICO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Mancante	1	
	Poche informazioni	2	
	Alcune informazioni imprecise	3	
	Informazioni scarse e non corrette	4	
	Alcune informazioni parzialmente corrette	5	
	Informazioni minime e corrette	6	
	Informazioni adeguate e corrette	7	
	Molte informazioni e corrette	8	
	Approfondite	9	
	Complete	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		
	Mancante	1	
	Solo uno spunto accennato	2	
	Solo uno spunto appena sviluppato	3	
	Frammentarie	4	
	Parziali	5	
	Minime	6	
	Adeguate	7	
	Organiche	8/9	

COMPRENDERE E ANALIZZARE UN TESTO ARGOMENTARE IN MODO LOGICO E PERTINENTE	Sistematiche	10/11	
	Originali	12/13	
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi		
	Non viene compreso e sviluppato alcun elemento della traccia proposta; argomentazione assente.	1-2	
	La traccia non è del tutto compresa e sviluppata; il titolo e/o la parafrasi sono parzialmente pertinenti.	3-4	
	La traccia è parzialmente compresa e sviluppata negli elementi essenziali; il titolo e/o la parafrasi rispondono parzialmente alle richieste.	5-6	
	La traccia è globalmente compresa e sufficientemente sviluppata; il titolo e/o la parafrasi sono complessivamente pertinenti.	7-8	
	La traccia risulta compresa e sufficientemente sviluppata; il titolo e/o la parafrasi sono pertinenti.	9-10	
	La traccia è compresa e discretamente sviluppata; il titolo e/o la parafrasi sono pertinenti e coerenti.	11	
	La traccia è compresa e ben articolata e sviluppata; il titolo e/o la parafrasi sono pertinenti e coerenti.	12	
	La traccia risulta sviluppata in modo efficace ed originale; il titolo e/o la parafrasi sono pertinenti e coerenti.	13	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		
	Il tema non è sviluppato in modo ordinato e/o coerente.	1-2	
	I contenuti non sono sviluppati in modo ordinato e/o gli elementi caratterizzanti un testo argomentativo non sono rispettati.	3-4	
	I contenuti sono sviluppati in modo poco organico e/o lineare; struttura argomentativa delineata in modo insufficiente.	5-6	
	I contenuti sono sviluppati in modo poco organico e/o lineare; la struttura argomentativa è delineata in modo quasi sufficiente.	7-8	
	Sono presenti gli elementi fondamentali che caratterizzano un testo argomentativo, i contenuti sviluppano, in modo semplice ma ordinato, le richieste.	9	
	Le argomentazioni sono sviluppate in modo ordinato e/o coerente; i contenuti evidenziano conoscenze e informazioni appropriate.	10 -11	
	Le argomentazioni sono sviluppate in modo efficace e coerente; i contenuti evidenziano conoscenze e informazioni ricche e/o esaurienti.	12 -13	
	Il testo è ben organizzato, le argomentazioni sono sviluppate in modo completo ed originale; i contenuti evidenziano ricchezza di conoscenze ed informazioni.	14	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	L'argomentazione manca di congruenza e/o correttezza	1-2	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi non sono corretti e/o i riferimenti culturali non sono rispondenti alle richieste poste	3-4	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi non sono sufficientemente corretti e/o i riferimenti culturali sono solo in parte rispondenti alle richieste poste	5-6	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono sufficientemente corretti e/o i riferimenti culturali sono rispondenti alle richieste poste	7-8	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono adeguatamente corretti e/o i riferimenti culturali non sono del tutto rispondenti alle richieste poste	9-10	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono corretti e/o i riferimenti culturali sono quasi del tutto rispondenti alle richieste poste	11-12	
	Gli argomenti utilizzati per sostenere la propria tesi sono del tutto corretti e i riferimenti culturali sono completamente congruenti con le richieste poste	13	
	TOTALE	100	

La commissione

FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Lorenza Mosca	ITALIANO	
Elena Vittoria Cappelletti	DIRITTO ECONOMIA POLITICA	
Francesco Micunco	ECONOMIA AZIENDALE	
Daniela Patruno	MATEMATICA	
Germana Perboni	LINGUA INGLESE	
Tullio Ponzi	SECONDA LINGUA: SPAGNOLO	
Laura Matei	SECONDA LINGUA: FRANCESE	
Massimo Cattaneo	SCIENZE MOTORIE	
Giulia Larovere	STORIA	
Germana Perboni	SECONDA LINGUA: TEDESCO	

Il Segretario del C.d.C
Prof.Ssa Lorenza Mosca

Il Coordinatore Scolastico
Prof. Antonio Ielasi

Il Coordinatore di Classe
Prof. Ssa Elena Vittoria Cappelletti

AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2	
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5	
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3-4	
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1-2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5	
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3-4	
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1-2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2	
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1	
TOTALE			.../20



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor sentì che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse
per l'appressar dell'umido equinozio²
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano
era, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano³
quasi ombra d'ago in tacito quadrante⁴.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

PROPOSTA A2

Grazia Deledda, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico *Cosima* della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

¹ Come: mentre

² umido equinozio: il piovoso equinozio d'autunno

³ stelo vano: stelo d'erba prossimo ad insecchire

⁴ ombra d'ago in tacito quadrante: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone

*Ministero dell'istruzione e del merito*

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile.

Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, ripresa una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costretta da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle. [...]

Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare¹ che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella baracca dell'editore Perino.

E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'«Ultima Moda», nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile.

Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

¹ Edoardo Perino, tipografo ed editore romano



Ministero dell'istruzione e del merito

Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

TIPOLOGIA E ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più *intimità* e *privato*, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

*Ministero dell'istruzione e del merito***Produzione**

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi.

I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppe* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adam; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale].

Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia *'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale'*: su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?



Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da **Gian Paolo Terravecchia**: *Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife*, intervista a Luciano Floridi in *La ricerca*, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di *smartphone*, di *smartwatch*, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?»

Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro¹. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: *agency*) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il *machine learning* perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica *agency* che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "*smart*", "*deep*", "*learning*" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più *onlife*² e nell'infosfera. Questo è l'*habitat* in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (*friendly*) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente *friendly*, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.

1 Figura retorica che consiste nell'accostamento di due termini di senso contrario o comunque in forte antitesi tra loro.

2 Il vocabolario online Treccani definisce l'*onlife* "neologismo d'autore, creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini *online* ('in linea') e *offline* ('non in linea')": *onlife* è quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (*on* + *life*).



Ministero dell'istruzione e del merito

2. Per quale motivo l'autore afferma 'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'?
3. Secondo Luciano Floridi, 'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione'. Su che basi si fonda tale affermazione?
4. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere 'sempre più onlife e nell'infosfera'?

Produzione

L'autore afferma che 'l'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'. Sulla base del tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e "Intelligenza Artificiale". Elaboro un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

*Ministero dell'istruzione e del merito***PROPOSTA C2**

Testo tratto: da **Wisława Szymborska**, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957-1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove. Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaac Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccoglierle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono *'passione e fantasia'*: condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?

Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

SIMULAZIONE II PROVA Esame di Stato

Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

Candidata/o _____ data _____

I parte obbligatoria

Stralcio di informazioni tratte dai documenti di bilancio al 31/12/2021 di Alfa spa, impresa industriale.

Sviluppo commerciale - Alfa spa, che opera da anni nel settore della chimica per il consumo e in particolare opera nella produzione di "Detergenti per la casa", dimostra, sul versante commerciale, una capacità competitività che la colloca tra le prime aziende nazionali del settore. L'esercizio 2021, nonostante sia stato caratterizzato dall'impatto globale della pandemia COVID-19 tutt'ora in corso, è stato prevalentemente regolare e ha evidenziato:

- un risultato positivo, anche se inferiore rispetto all'esercizio precedente;
 - l'ampliamento della produzione e delle vendite grazie all'acquisizione di nuovi clienti.
- L'incremento della clientela è stato possibile per effetto di un aumento della gamma di servizi che ha comportato un incremento *relativo* dei costi di produzione e, di conseguenza, una riduzione dei rendimenti.

Risultati dell'esercizio 2021

I risultati positivi dell'esercizio, diminuiti rispetto a quelli del 2020, sono desumibili dal bilancio al 31/12/2021 e dagli indicatori tratti dall'analisi dello stesso.

Data inizio: _____

Ora inizio: _____

Ora consegna: _____

Qui di seguito:

- la tabella dei Movimenti intervenuti nel Patrimonio netto, tratta dalla Nota integrativa;
- alcuni indicatori.

Descrizione	Importi al 31/12/2020	Variazioni in Aumento	Variazioni in diminuzione	Importi al 31/12/2021
<i>Capitale</i>	€ 5.000.000			€ 5.000.000
<i>Riserva da soprapprezzo azioni</i>				
<i>Riserva da rivalutazione</i>				
<i>Riserva Legale</i>	€ 1.060.000	€ 32.000		€ 1.092.000
<i>Riserva statutaria</i>				
<i>Altre riserve</i>	€ 1.300.000	€ 25.000		€ 1.325.000
<i>Utile/Perdita portati a nuovo</i>				
<i>Utile dell'esercizio</i>	€ 640.000	€ 440.000	-€ 640.000	€ 440.000
Patrimonio Netto	€ 8.000.000	€ 497.000	-€ 640.000	€ 7.857.000

Indicatore	Anno 2020	Anno 2021
Rigidità degli impieghi	79,66%	70,88%
ROI	8,80%	6,50%
ROS	6,28%	4,13%
Leverage	1,40	1,39
Indice di rendimento del personale	5	5

Destinazione del risultato economico 2021

Gli amministratori, considerando le politiche di investimento da attuare nell'esercizio successivo per l'introduzione sul mercato di nuovi prodotti, hanno proposto l'accantonamento dell'intero Utile d'esercizio a Riserva straordinaria.

QUESITO - Il candidato, dopo aver analizzato il testo, tragga da questo gli elementi necessari per la ricostruzione dello Stato patrimoniale, civilistico e riclassificato secondo il criterio finanziario e del Conto economico, civilistico e riclassificato nella configurazione "a valore aggiunto", al 31/12/2021 di Alfa spa. Il candidato rediga inoltre il prospetto delle variazioni del capitale dopo la delibera di destinazione dell'utile. Dati mancanti opportunamente scelti.

Ora inizio: _____

Ora consegna _____

II PARTE

Il candidato svolga almeno due dei seguenti quesiti

1) In data 1° gennaio 2025 l'impresa Delta S.n.c. necessita di un finanziamento di € 200.000 per l'acquisto di nuovi impianti. Le alternative disponibili sono:

Opzione A – Mutuo bancario

- Durata: 5 anni
- Tasso annuo: 6%
- Rimborso: rate annue costanti posticipate

Opzione B – Leasing finanziario

- Canone annuo: € 46.000
- Durata: 5 anni
- Valore di riscatto finale: € 15.000

Il candidato:

1. calcoli l'importo della rata annua del mutuo;
2. rediga il piano di ammortamento del primo anno del mutuo;
3. determini il costo complessivo delle due forme di finanziamento;
4. esprima un giudizio motivato di convenienza tra mutuo e leasing.

2) L'azienda **Gamma S.p.A.** produce un solo prodotto, **X**. Per l'esercizio 2025 sono disponibili i seguenti dati:

- Prezzo di vendita unitario: € 80
- Costo variabile unitario: € 48
- Costi fissi annui: € 320.000
- Quantità vendute: 12.000 unità

Nel corso dell'anno la direzione valuta l'ipotesi di ridurre il prezzo di vendita a € 74 per aumentare le vendite del 20%.

Il candidato:

1. calcoli il **margin**e di **contribuzione unitario e complessivo**;
2. determini il **punto di pareggio (break-even point)** in quantità e in valore;
3. calcoli il **risultato economico attuale**;
4. valuti la **convenienza economica** della riduzione di prezzo proposta, motivando la risposta con opportuni calcoli.

3) La società **Omega S.p.A.**, operante nel settore industriale, presenta al 31/12/2024 il seguente estratto del **Patrimonio netto** (valori in euro):

- Capitale sociale: € 1.000.000
- Riserva legale: € 200.000
- Riserva straordinaria: € 150.000

Il capitale sociale è rappresentato da **1.000.000** di azioni ordinarie del valore nominale di € 1 ciascuna.

In data **1° marzo 2025**, l'assemblea straordinaria dei soci delibera un **aumento di capitale a pagamento**, da offrire in opzione agli azionisti, alle seguenti condizioni:

- emissione di **200.000 nuove azioni**;
- valore nominale: € 1 per azione;
- prezzo di emissione: € 1,40 per azione;
- il versamento avviene integralmente al momento della sottoscrizione.

L'aumento di capitale viene **integralmente sottoscritto e versato**.

Il candidato:

1. determini:

- l'ammontare complessivo dell'**aumento di capitale**;
- l'importo destinato a **Capitale sociale**;
- l'importo del **soprapprezzo azioni**;

2. rediga le **scritture contabili in partita doppia** relative:

- alla sottoscrizione dell'aumento di capitale;
- al versamento dell'aumento di capitale;

3. rappresenti il **Patrimonio netto della società dopo l'operazione**, evidenziando le variazioni intervenute;

4. spieghi, in modo sintetico, la **funzione economico-giuridica del soprapprezzo azioni**.